

# ميكى

العدد ١٤٧٦ - ٣ أغسطس ١٩٨٩ الثمن ٢٥ قرشاً





# جلاجلانا.. أنا الساحر جلاجلانا



الساحرة "نوننا" والساحر "جلاجلانا" في حالة نحدى .

## الأدوات اللازمة :

### الرداء

معطف قديم

قطع ملصقة  
من ورق  
الكوريشة

ستارة قديمة

فتحة للرقبة

### الخطى

يجب السحرة ارتداء العقود  
والتعائم التي تجلب الحظ .. قم  
بصنعها من حبوب الذرة والعنبر  
والمكرونة .. ولونها قبل أن تلصقها  
في خيط فانيون .

### الضلع

يعرف الساحر عادة من شكله  
المخيف وخاصة من قناعه .

طبق من  
الكرتون  
الأبيض

أزار ملونة

● شرائح من  
ورق الجرائد أو  
ورق  
الكوريشة .  
مثبتة بواسطة  
الدباسة .

هذا الأسبوع سنطير على  
بساط سحري أو مقشدة  
مسحورة أو حصان أبيض ..  
إلى عالم الجنيات والسحرة  
الخيالي .. وعليك أن تختار  
بين القدرات الخارقة الرائعة  
التي يتميز بها الساحر  
"جلاجلانا" أو المواهب الشريرة  
التي تعرف بها "نوننا المجنونة"  
(واسمها في الأصل "مدام  
ميم") كل شيء ممكن : تكفي  
حركة بالعصا السحرية !



## لعبة سحرية

إختاروا - أنت وأصدقائك من  
بينكم ساحر (ة) شرير (ة) وساحر  
(ة) طيب (ة) الساحر الشرير  
يستمتع بجعل الآخرين بكم أو صمم  
أو يحولهم إلى حيوان ما ..  
وسيحاولون ، بمساعدة الساحر  
الطيب ، أن يجدوا الجملة السحرية  
التي تعيدهم إلى حالتهم الطبيعية  
إذا كنت موهوبا فحرب أن تلعب  
دور الساحر الشرير .. الساحر  
الشهير معه شيء غريب يعطيه هذه  
السلطة وإذا حرم منه يتحول إلى  
لاعب عادي .



## الساحرة الطيبة

أنها تنسم بالرقعة ويحب النفس  
النظر فيها

## العصا السحرية

لون عصا من الخشب أو انبوب  
رفيع من الورق المقوى وزينة  
بالترتب اللامع



## الطرطور

● مثلث كبير من الورق  
المقوى ، يلصق طرفاه  
أو يتم شبكهما بواسطة  
الدباسة .. ويمكن صنع  
ذيله من ستارة قديمة مثلا

## صيفات سحرية

كانت الساحرة «ماري» بوبينز  
تقول ، لتطير :

«سوبر كاليفرا جيليسيسيسير  
اليدو سيوس اما جنية «سندريلا»  
الطيبة فكانت تكتفى بهذه الصيغة :  
«سلاجا بولا منشيك بولا بيبيدي  
بوبيدي - بو» .

ولكن يمكنك ان تجد اسهل من  
ذلك مثل «هوكس بوكس» هينج ..  
هينج .. هينج .. لتلقى سحرك على  
الآخرين .



## خيمة الساحر

● أربع عصي  
من الخشب  
مرتبة  
على شكل  
مخروطي

ملاءة أو قطعة  
نسيج تلمس  
الأرض من ثلاث  
جوانح والناحية  
الرابعة مفتوحة

## القدرة

سحرية .. أو عادية ، القدرة  
هامة لاعداد المشروبات السحرية .

## وصفات جيدة

يتنافس السحرة في مجال إعداد  
الوصفات ذات القدرات الغريبة  
وهاهنا وصفتان : واحدة لالقاء  
السحر على اصدقائك ، وواحدة  
لشفائهم منه :

## مشروب الحمية

٨ اشخاص

مدة الاعداد : ● دقائق

- كوبان من عصير البرتقال
- كوبان من عصير الاناناس
- كوب من عصير الجريب فروت
- ملح "مجروش"
- ٢٤ ورقة نعناع مقطعة
- كوبان من الماء

اسكب الملح المجروش في قاع  
كل كوب ثم غطه بخليط العصير  
وضف اليه ورق النعناع . اخلط  
جيذا كل شيء واترك المشروب في  
الثلاجة لمدة ساعتين قبل تذوقه ..



## مشروب الشيطان

- نصف لتر من عصير الطماطم
- عصير ليمونة
- بصلة مقطعة الى شرائح رفيعة

اشياء  
تصنع  
منها  
مشروبات  
المحبة



إناء قديم  
من النحاس  
أو الحديد

- ٢ ورقات نعناع أو خس مقطعة
- ماء معلقة شوربة من سكر  
البودرة
- بعض الفلفل الاسود .
- بعض الملح
- نصف لتر ماء

اخلط هذه المقادير واترك  
المشروب في الثلاجة على الأقل  
لمدة ثلاث ساعات



## المقشة

كانت مقشة السحرة تصنع من يد  
خشبية ورأس من القش أو من حزمة  
حطب ..

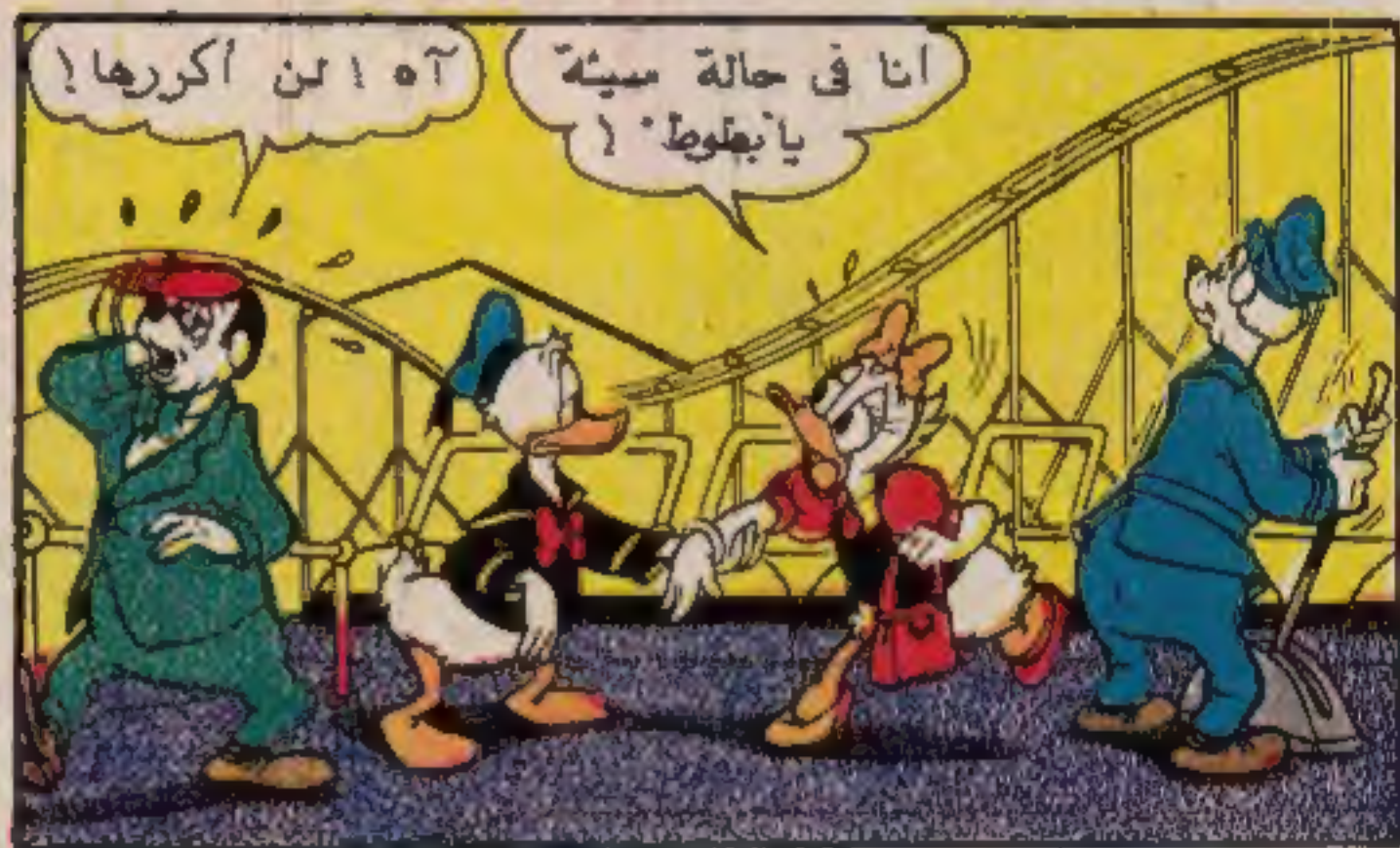
يمكنك انت ايضا ان تصنع  
مقشتك . من الصوف ملفوفة حول  
يد من الخشب .

## استعد للرقص

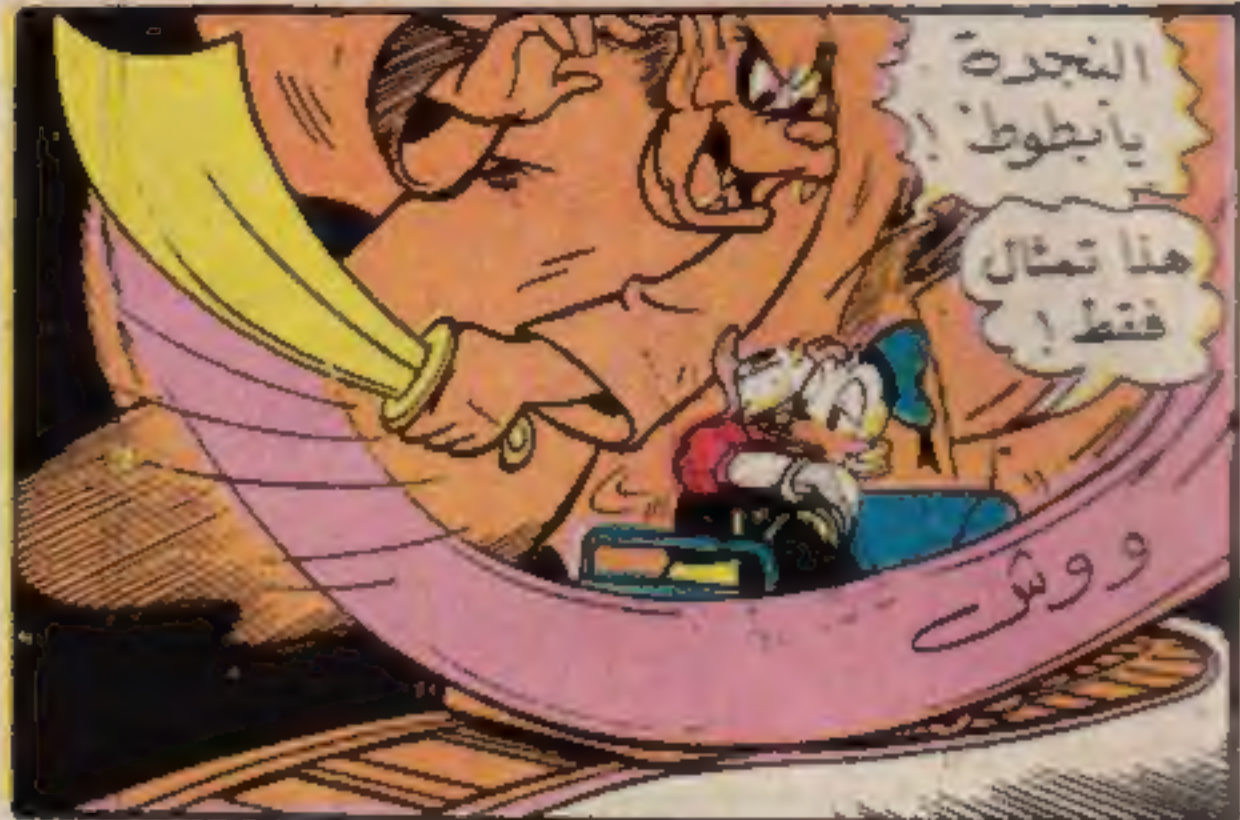
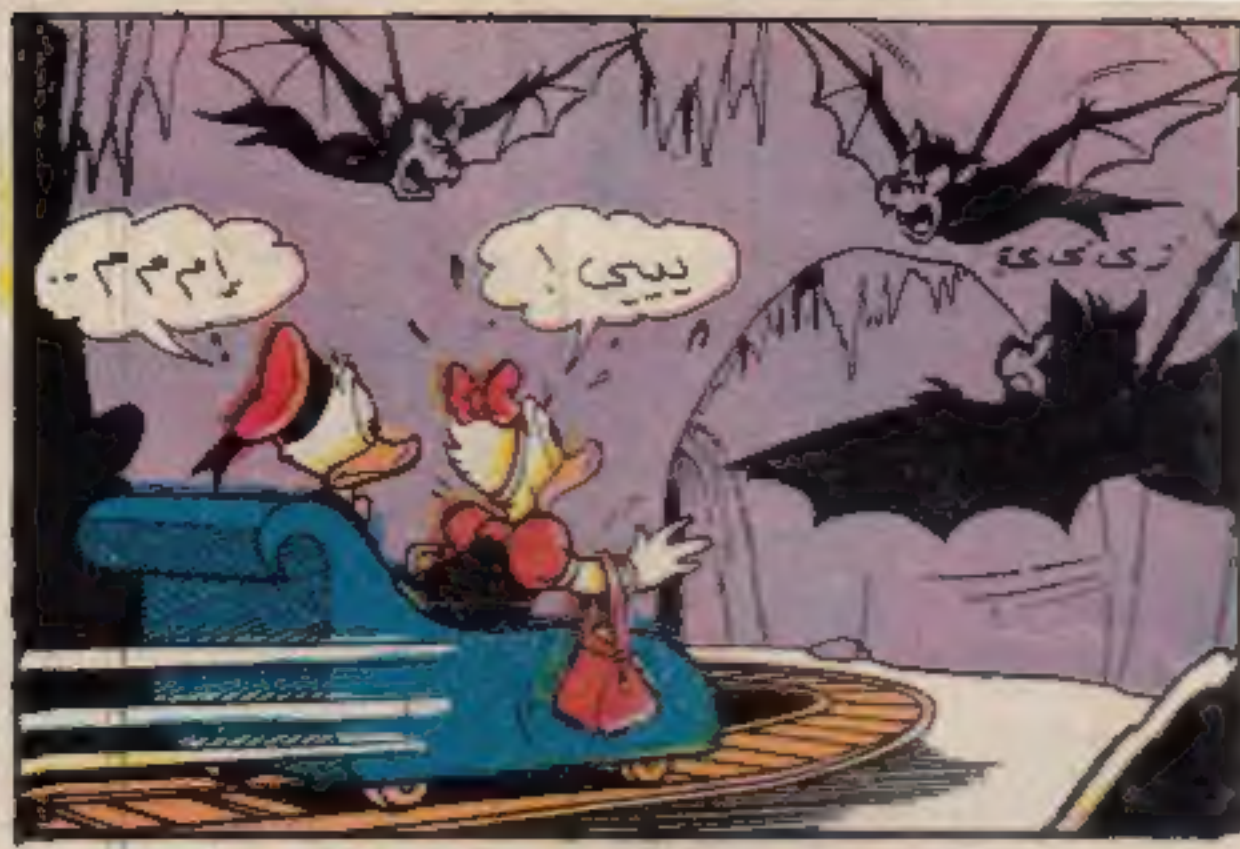
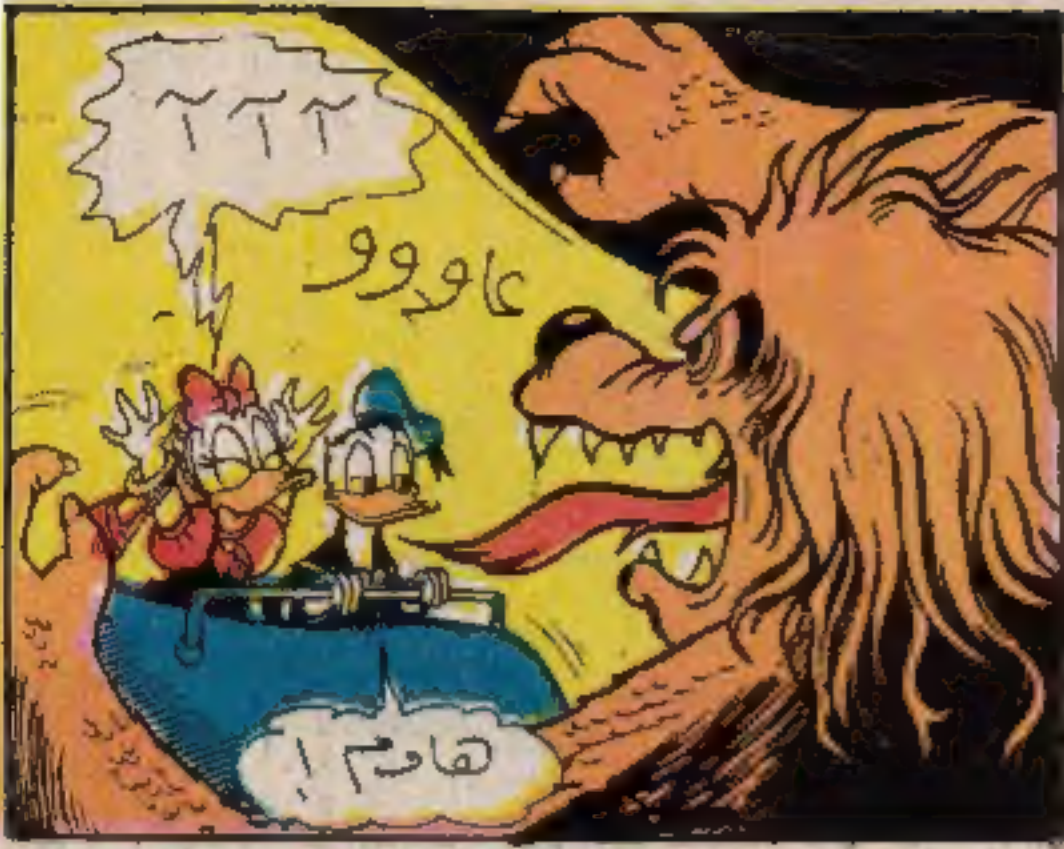
في كل مرة يكون احدكم ضحية  
الساحر (ة) الشرير (ة) يجب ان  
يجد الساحر (ة) الطيب (ة) مشروبا  
جديدا او صيغة لعلاجة والعبوا  
اللعبة : اذا كان الساحر الشرير قد  
حولك الى ابكم فلا تنطق حتى يجد  
الطيب حلا او علاجا . ولانتهاء من  
رحلة هذه لا تنسوا ان تقيموا حفلا  
حول خيمة الساحرة بالرقص على  
إيقاع الطبول التي يمكن صنعها من  
علب الخضر المعلبة .. والرقص  
وسيلة جيدة لانهاء اليوم فلا تحرم  
نفسك وانطلق !



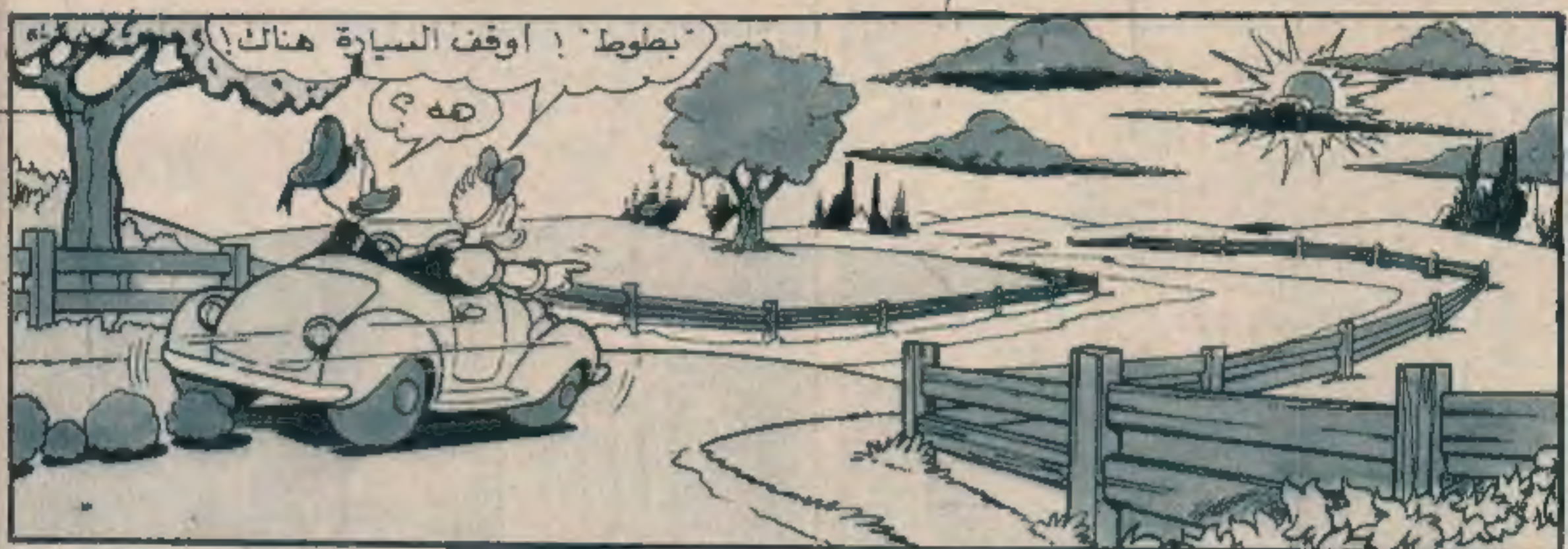
# بطوط واملل



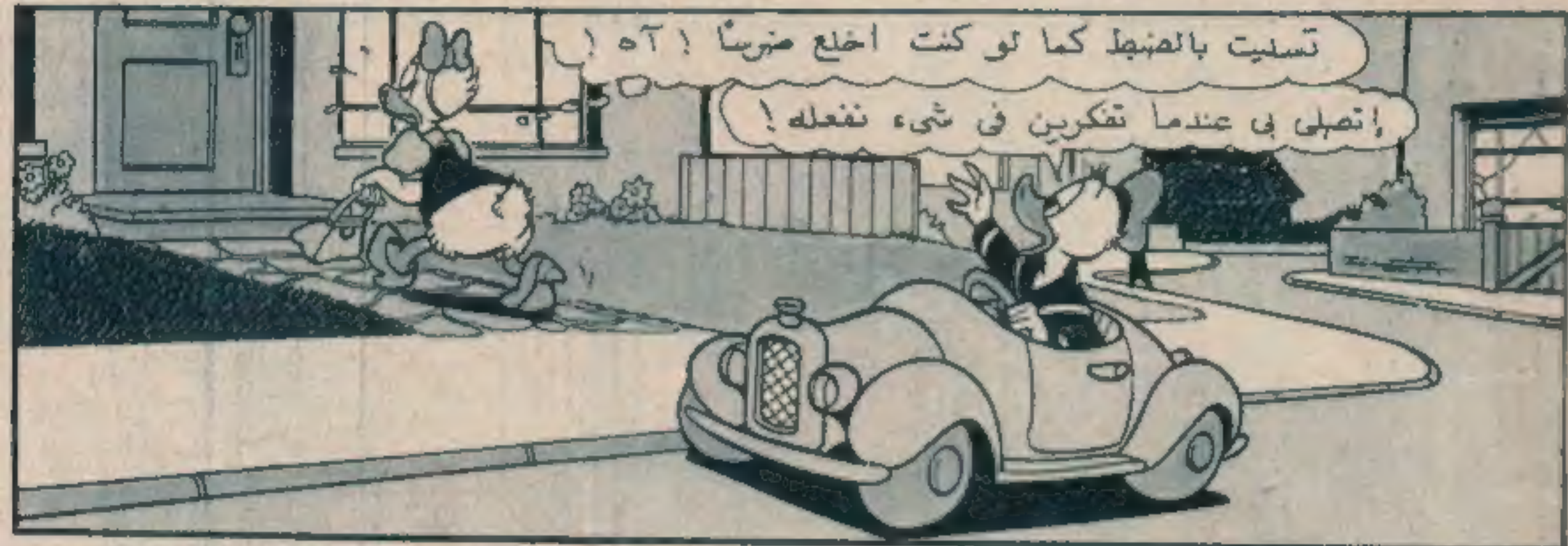




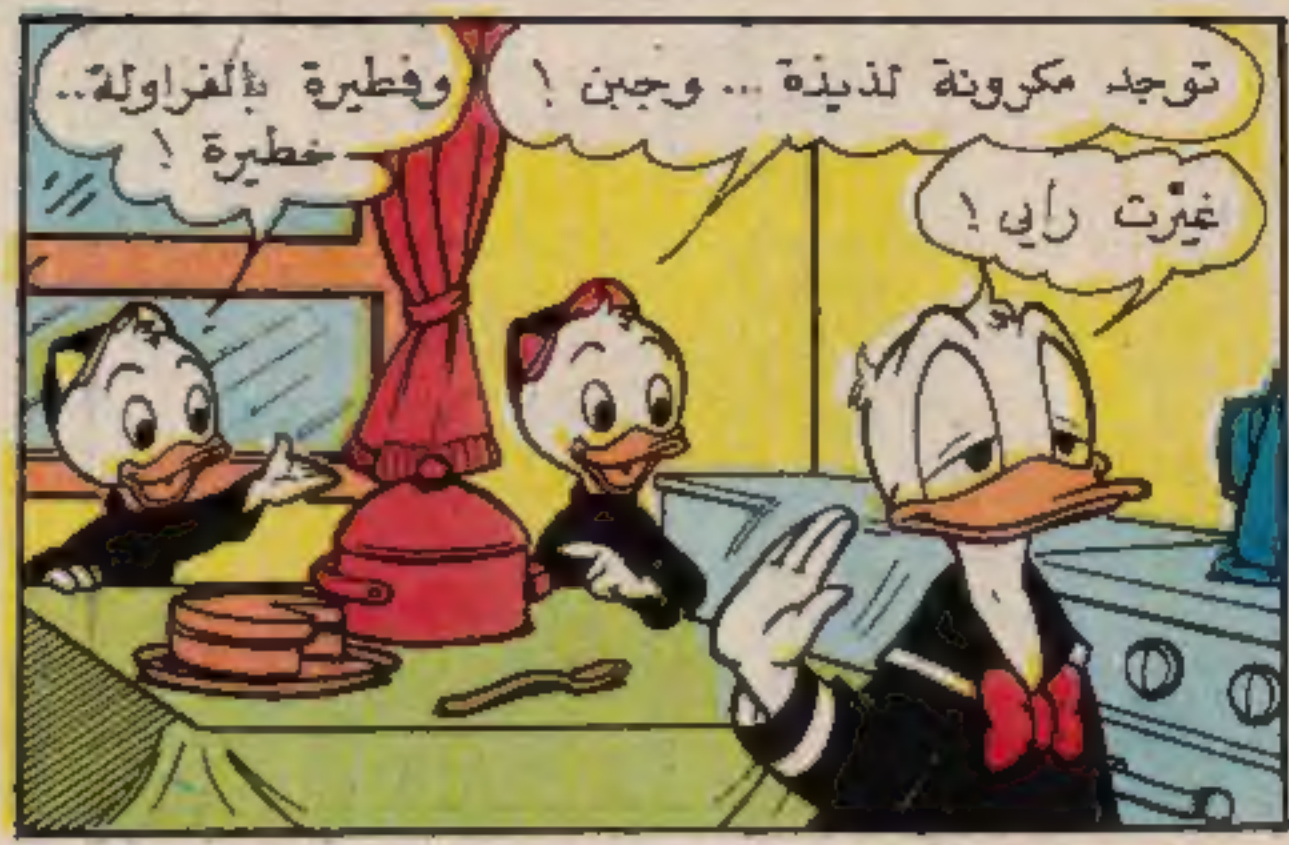




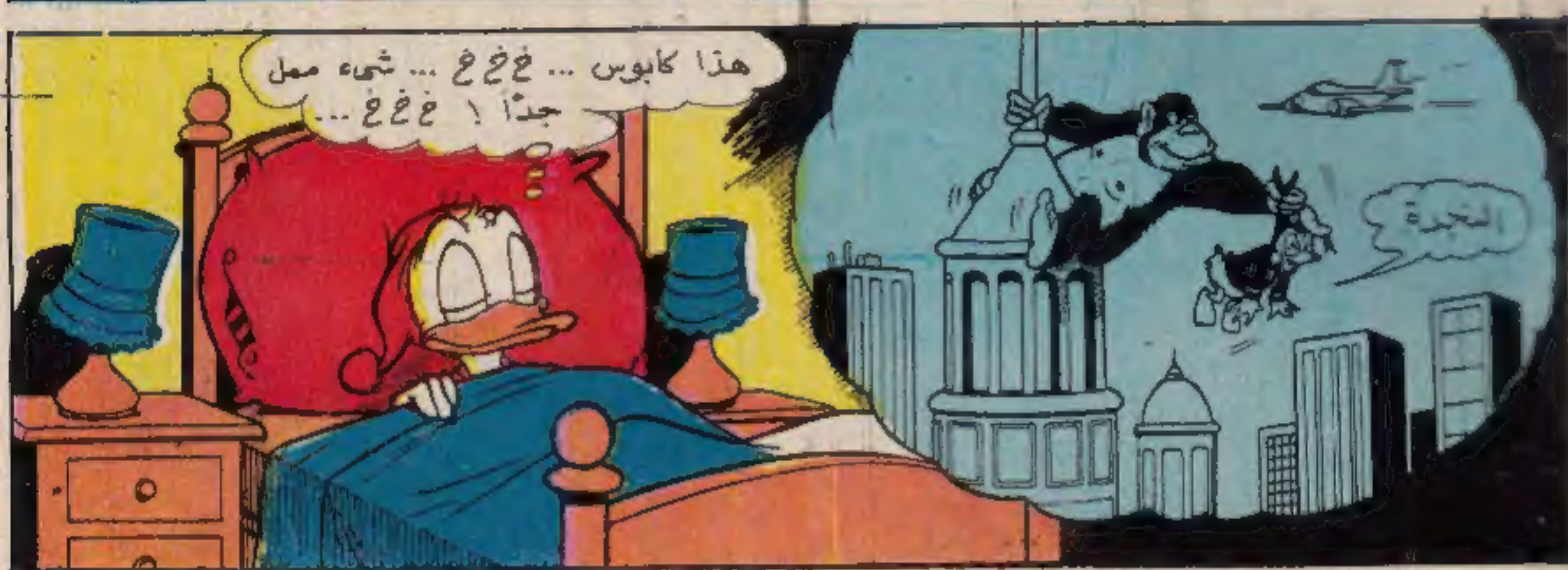










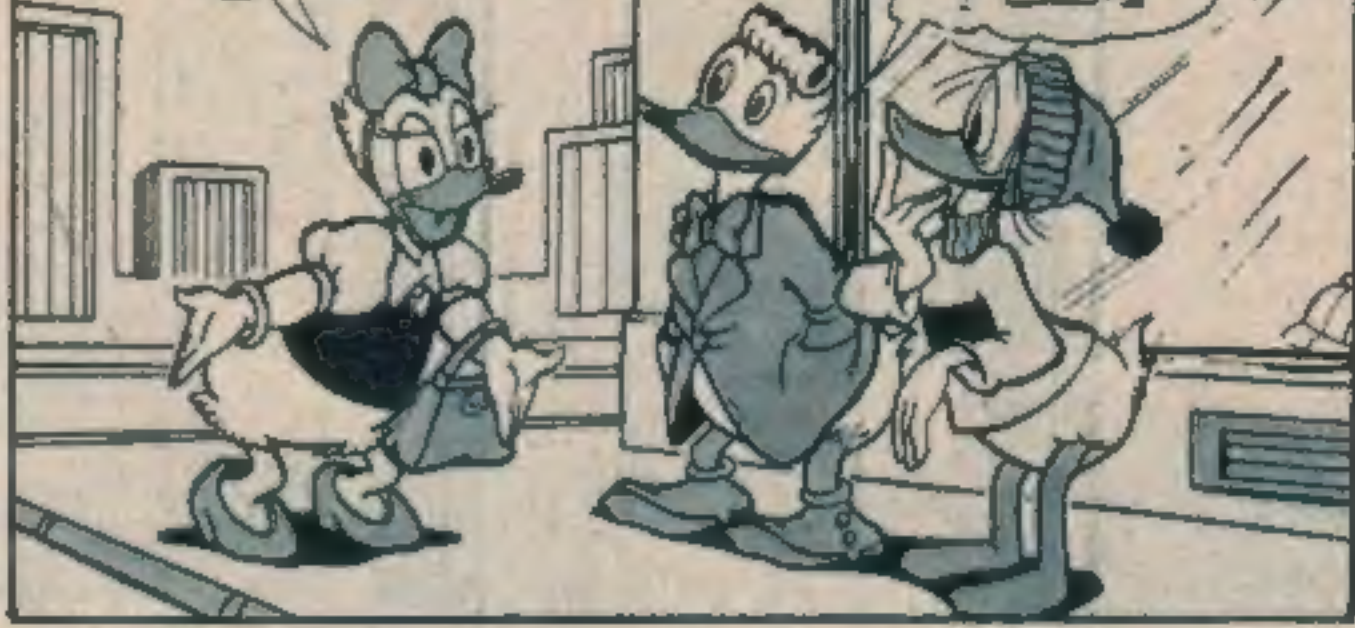




عرفت الحل ! نترك كلنا المدينة !

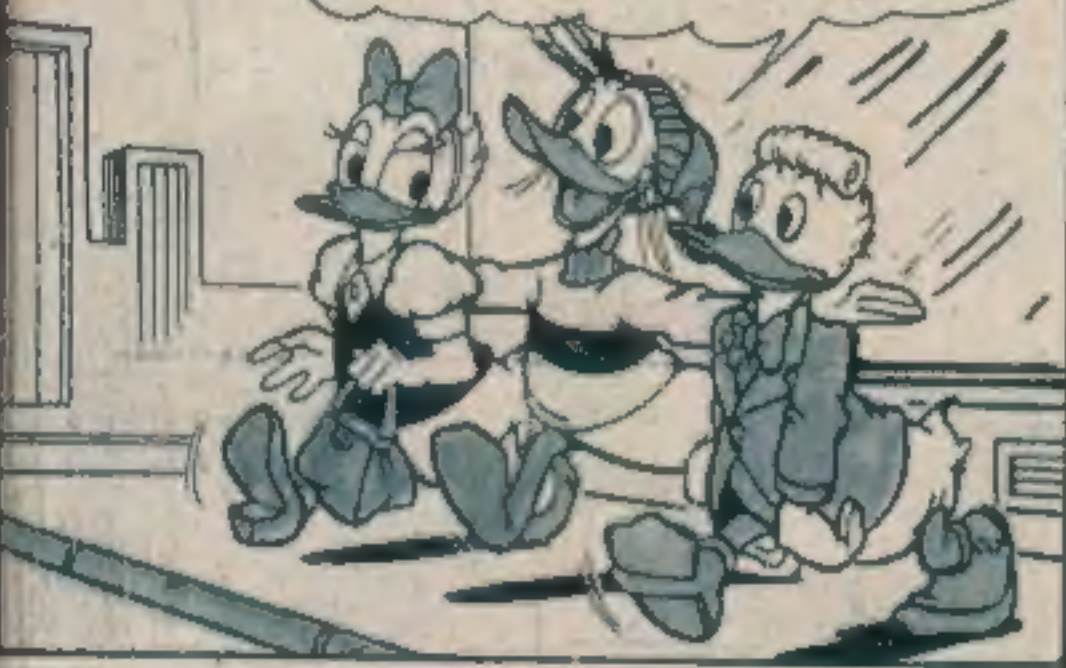


يجب أن تفعل شيئاً بالنسبة لـ 'بطوط' ! دائماً يشعر بالملك !



لاحظت !

اتصلاً بسيارات نقل الأثاث ! ستكون مغامرة جديدة ممتعة !



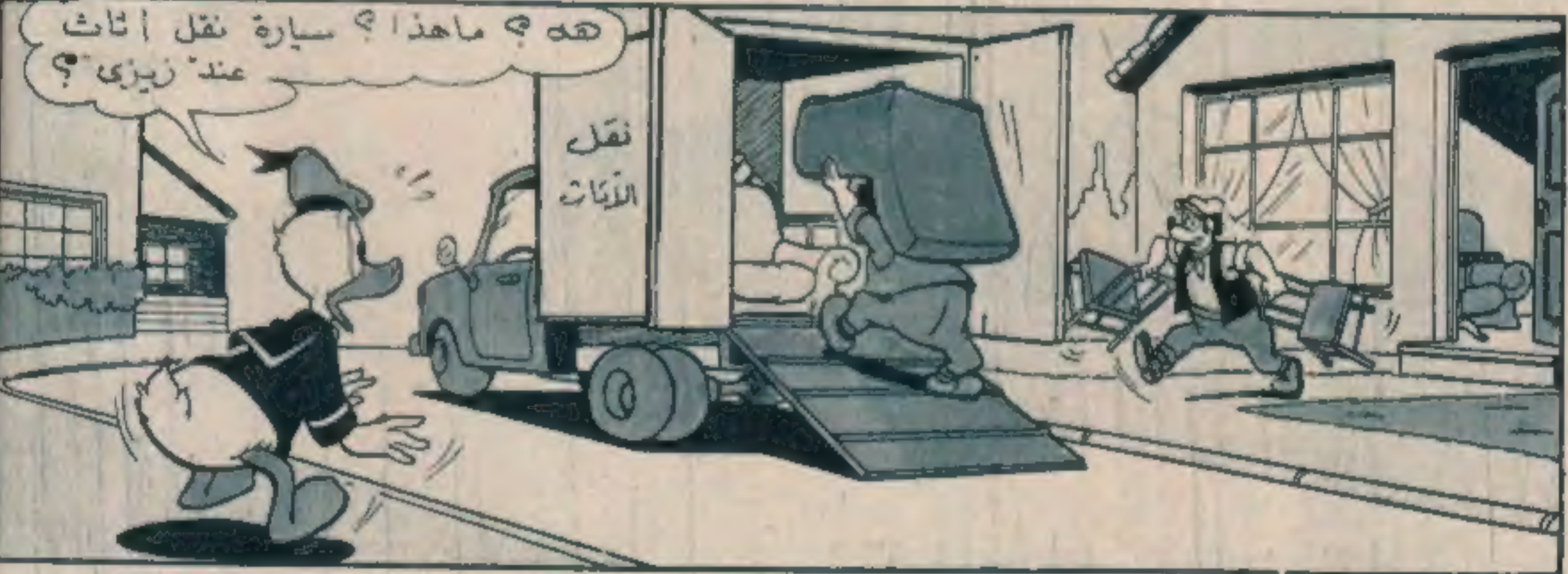
نترك مدينة البط ؟ تقصد ... نغزل ؟

طبعاً ! نترك 'بطوط' في مدينة البط !



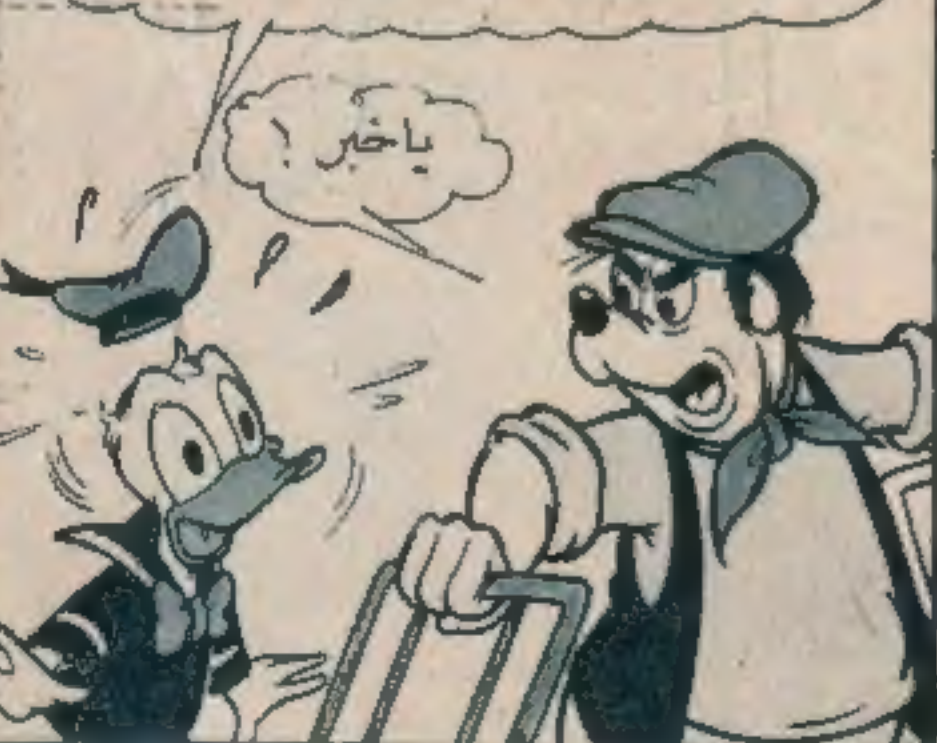
هه ؟ ما هذا ؟ سيارة نقل أثاث عند زيزي ؟

نقل  
الأثاث

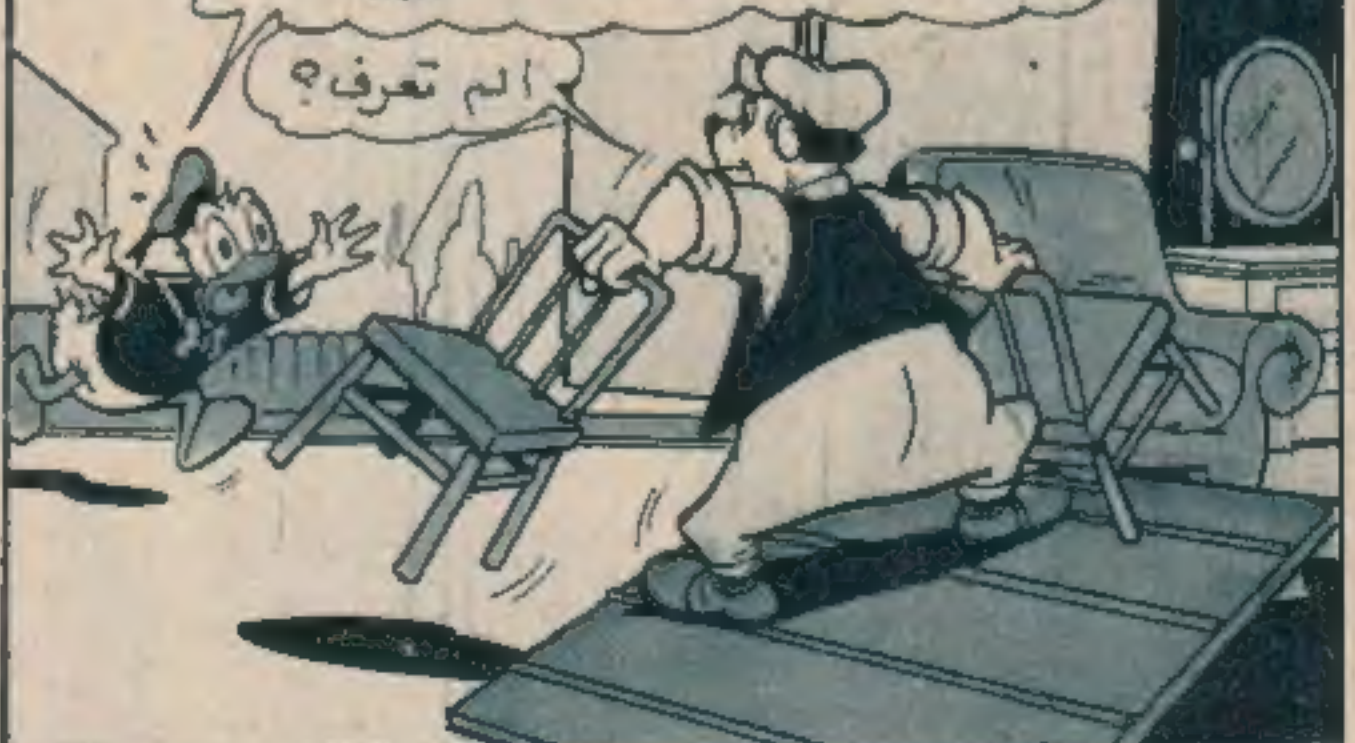


سترحل عن المدينة ! زهقت منها !

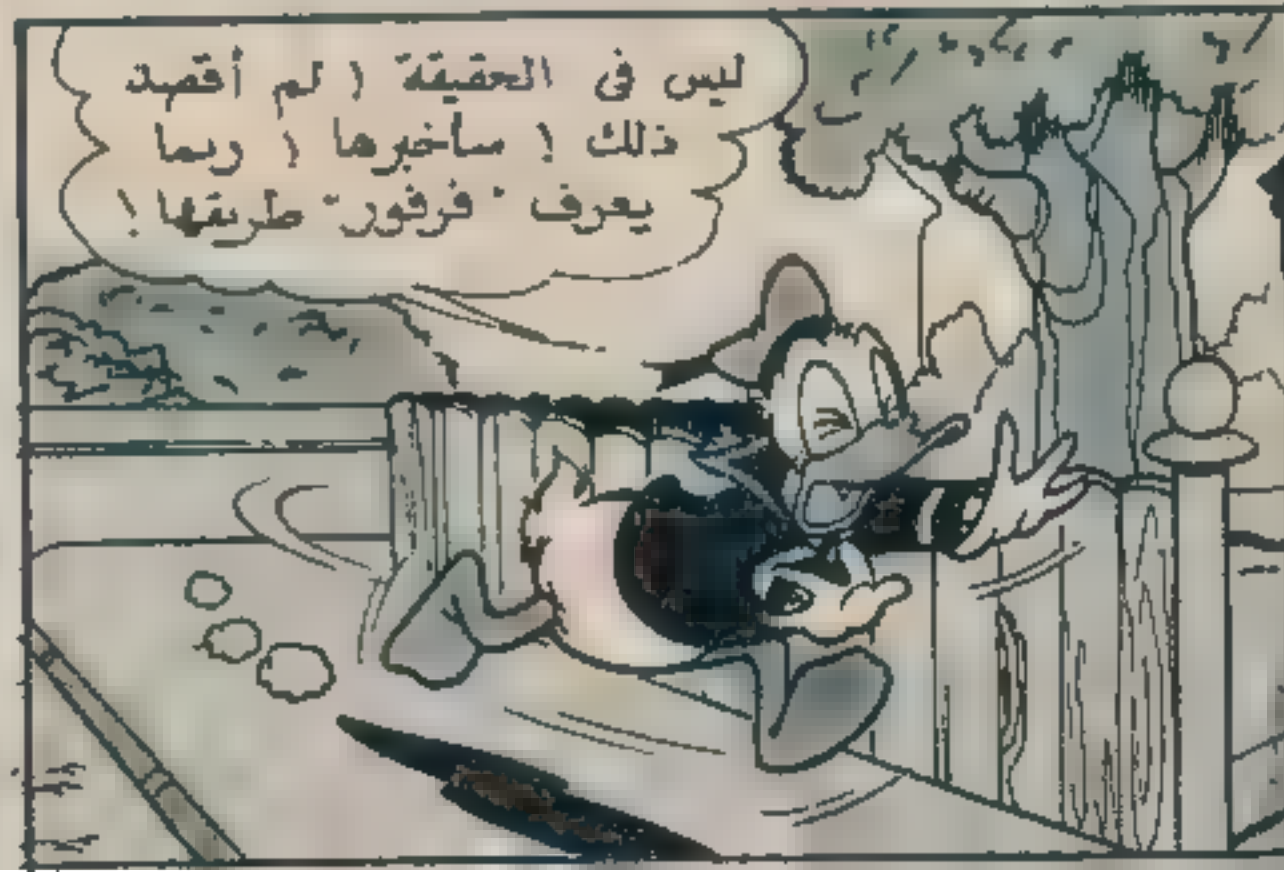
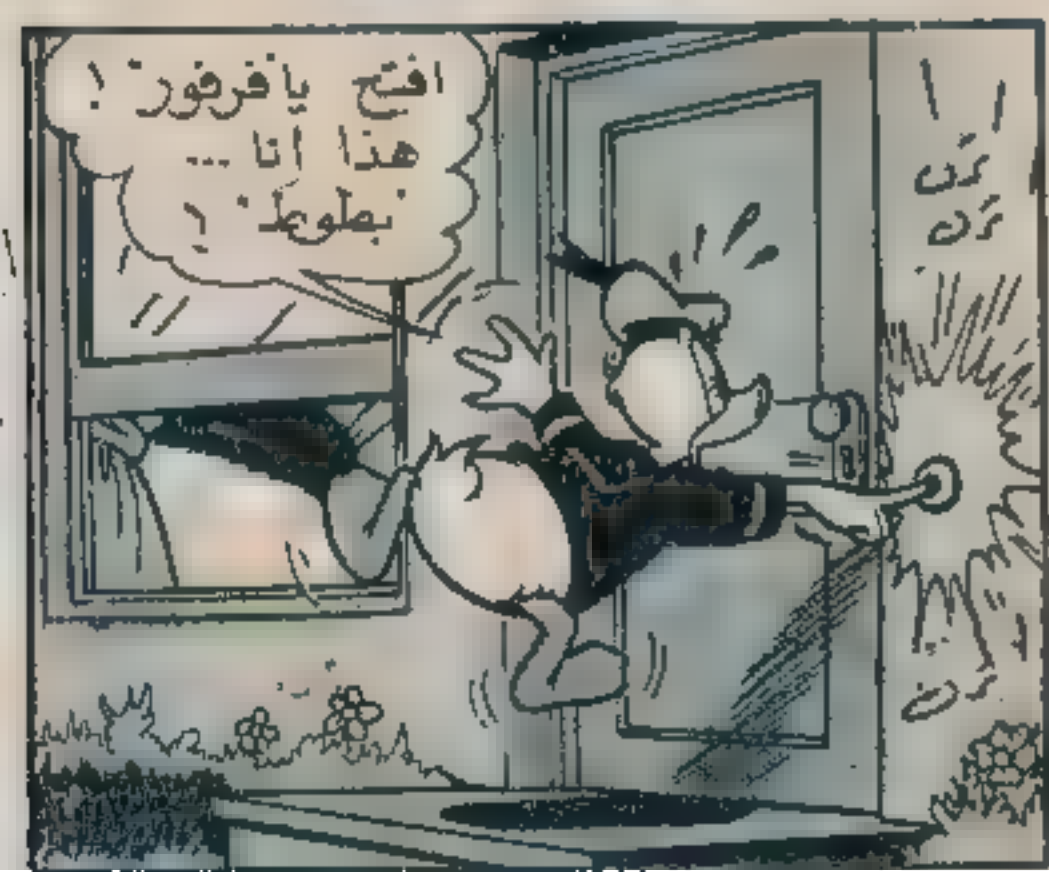
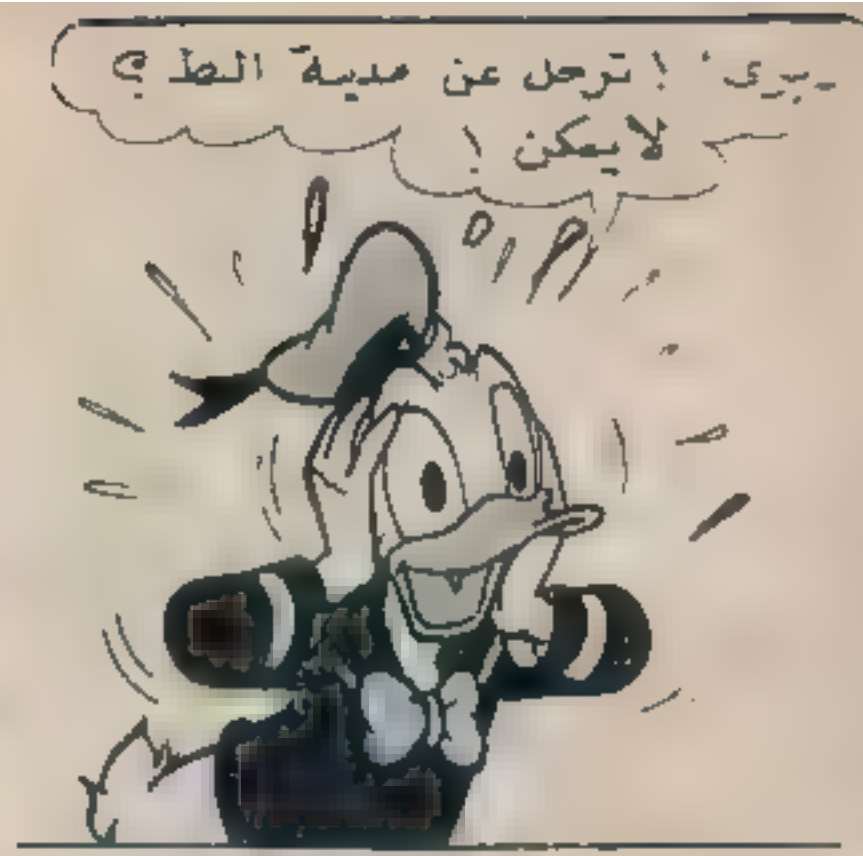
ياخير !



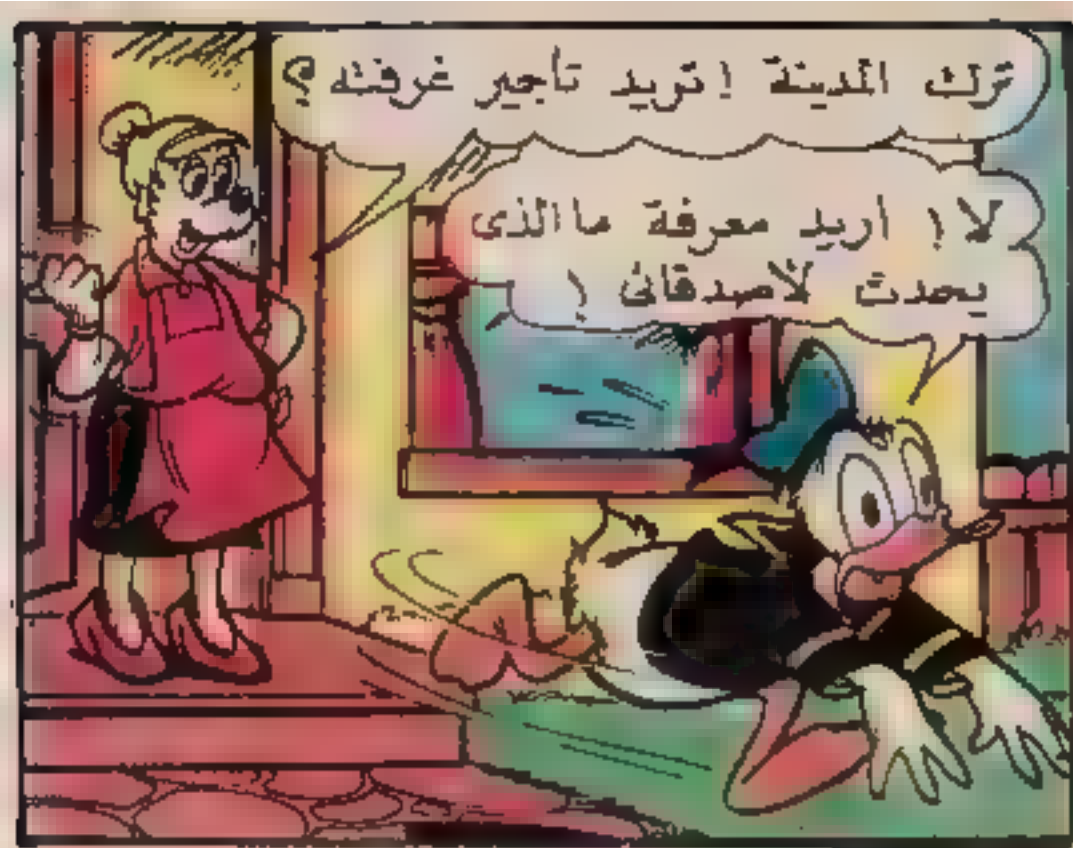
انت ! ماذا تفعل بأثاث 'زيزي' ؟  
الم تعرف ؟



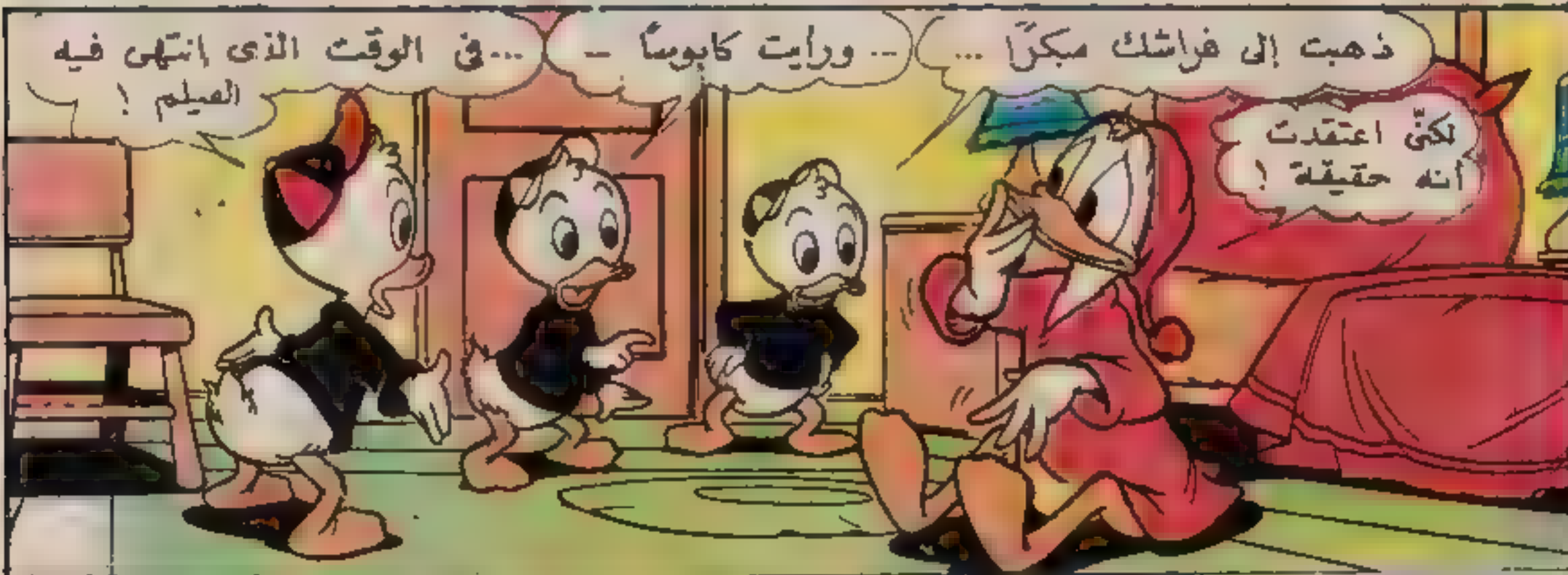
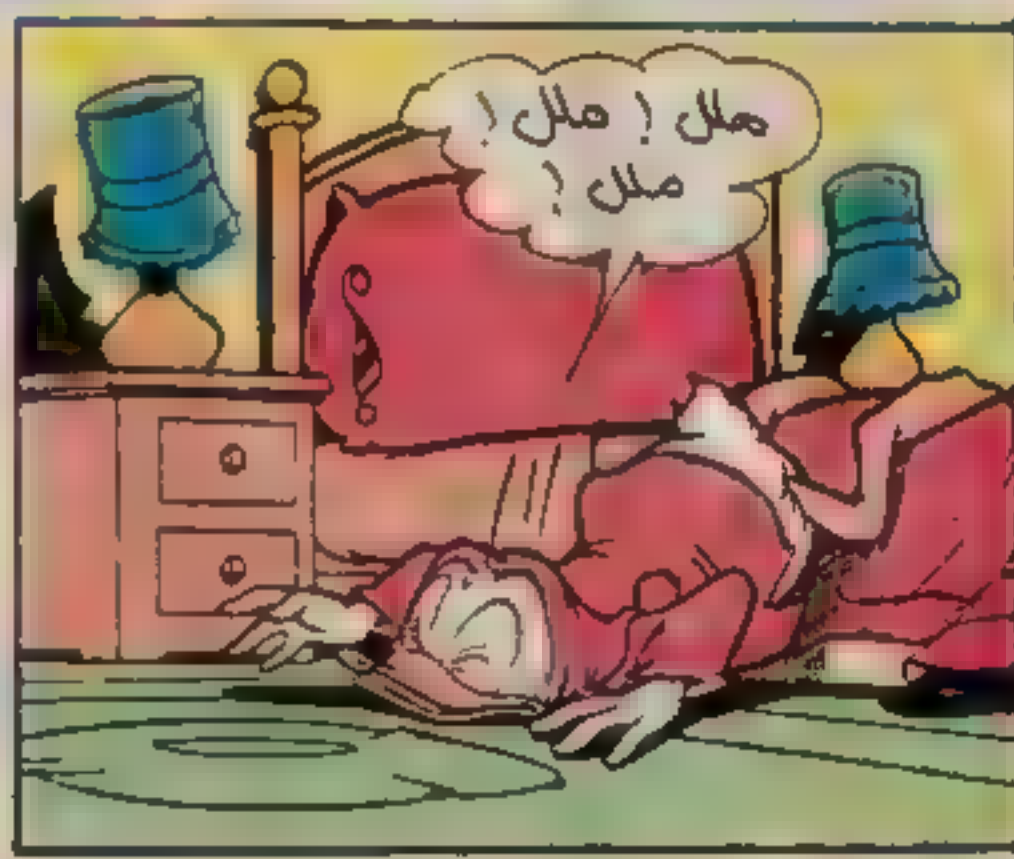














ولم يترك أحد المدينة؟



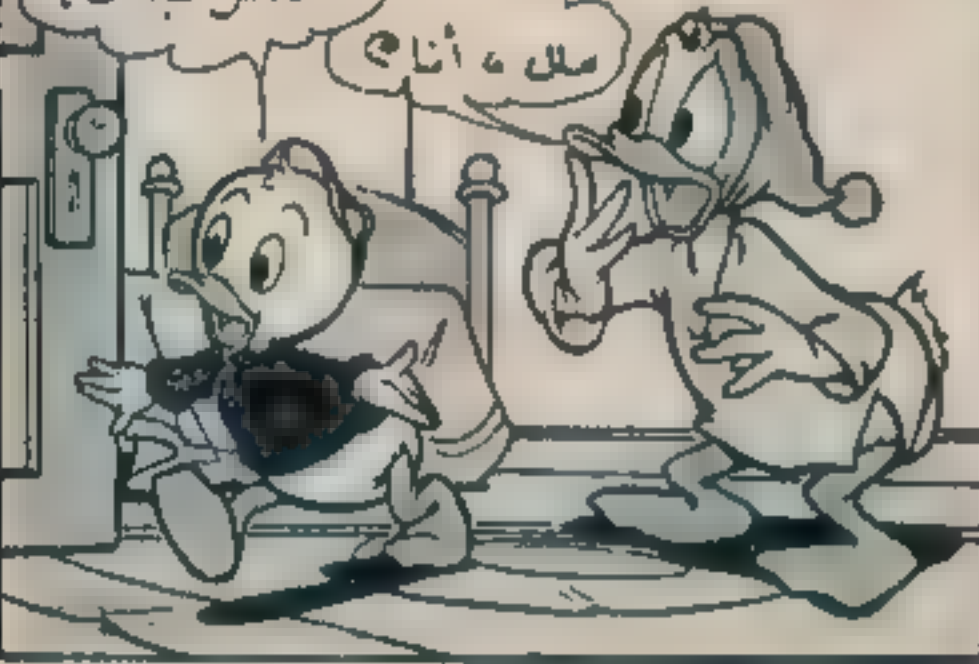
أنت دخلت فراشك لأنك كنت تشعر بالملل ... هل تتذكر؟

يا سلام ... إذن كان طعاماً!



وقلنا لها أنك نمت مبكراً لأنك تشعر بالملل!

ملك، أنا؟



اتصلت "زيزي" لتسألك هل نسيت حفل "محفوظ" الليلة؟

يا خبير!



لازت أستطيع الذهاب! ثم يتأخر الوقت كثيراً!



لن أشعر بالملل أبداً بعد ذلك!



ها أنا في الطريق إلى الحفل!

حاول ألا تشعر بالملل!









# أكاديمية سحرية

القيام بالألعاب السحرية أمام متفرجين  
شيء ... له سحر خاص ! ولكن اخراج العرض  
الذى ستقدمه والعناية بالديكور أشياء تجعل  
العابك السحرية تكتسب سحرا أكبر ! لذلك لا  
تتردد : بعد ان تتدرب جيدا على تنفيذ الألعاب  
السحرية التى ستعدها للمتفرجين ، ارسل  
الدعوات لأصدقائك .. وقم بإبهارهم !



## القبعة

إذا ابتعدنا قليلا عن قبعة  
الساحر التقليدى المديبة ، يمكنك  
أن تترى عرضك بارئتداء زى الساحر  
الهندي : القميص ذو الاكمام  
الطويلة الواسعة سيطيل حركاتك ،  
ويجعل حركات يديك أكثر  
غموضا ... وطبعاً يجب أن ترتدى  
معه البنطلون أو السروال ذا الأرجل  
المنتهضة بشرط أن تربط أسفل  
الأرجل بأستك . أما بالنسبة  
للعمامة ، لف كوفية طويلة حول  
رأسك (عدة لفات) ثم ثبتها فى  
منتصفها بواسطة دبوس زينة اما  
قدمك فيناسبهما هذا من النسيج  
(اسبدرين) ، أو اذا لم تكن الأرض  
باردة لف حافى القدمين !

## الغناء

يلزمك جهاز كاسيت أو جهاز  
تسجيل عادى أو بيك - أب ... لكن لا  
تضع به أغنى لأن الأغنى قد تغير  
"الجو" المطلوب . من الأفضل أن  
تختار قطعاً موسيقية هادئة أو  
خفيفة ، بحيث تساهم فى جو  
السحرى ، أو تناسب أصوات  
عرضك .

## العناية بالأخراج

ليكون عرضك السحرى ناجحاً  
يجب أن تولى الديكور اهتماماً أكبر  
أنت الذى سوف "تخلق" الجو .  
إقلل الستائر أو الشيش واضرب  
ضوءاً خافتاً .. إطلب من والديك أن  
يغيروا لك اللعبة العادية بلعبة ملونة

ذات قوة أقل ، أو غطى الإباحورة  
بنسيج ، مع مراعاة عدم لمس  
النسيج اللينة حتى لا يحترق .

لاتنس علب الكوتشينية التى  
ستستعملها بين الألعاب السحرية ،  
لتمشى وسط المتفرجين لتذهلهم  
بمهارتك مع أوراق الكوتشينية !  
يمكنك أيضاً أن تضع فوق المائدة  
عوداً أو اثنين من البخور الذى  
سيضفى على الغرفة جواً غامضاً  
وينشر بها رائحته العطرة ودخان  
القدم ... من بعيد .

ضع مائدة متوسطة الحجم فى  
غرفة العرض وغطها بمفرش بحيث  
يخفيها تماماً بالنسبة للمتفرجين ،  
رتب المقاعد على شكل نصف دائرة  
حول المائدة ، لكن على مسافة متر  
على الأقل من المائدة ، حتى يمكنك  
أن تتحرك كما تريد بدون مضايقة ،  
وبحيث تتقن الجو السحرى .





ستجذب هكذا اهتمامهم ، بالإضافة  
الى فضولهم لاكتشاف سر اللعبة !  
تشير الحركات البطيئة المطولة  
الى تحكمك فيما تفعله ، والى  
هدوئك وقد يدفع ذلك البعض الى  
التساؤل : هل أنت ساحر في  
الحقيقة ؟

التسرع .. لا تتردد في ان تكلمهم  
بينما تعد ألعابك لتؤديها .. وخاصة  
اثناء الاعداد الخفى .. عندما  
يستمعون إليك وانت تتكلم ،  
سيتبعون وجهك وسينسبون مراقبة  
يديك .. عليك ان تقلل في كل تقديم  
وكرر اللعبة الواحدة عدة مرات :



جاء يوم العرض اصدقائك  
جالسون امامك وينظرون منك اداء  
لا مثيل له . اهم شيء هو عدم



# شكشوك فنان!



ستقام مسابقة للفن في متحف المدينة الكبير حيث يعرض الفنانون إنتاجهم في إحدى قاعاته!



فعلًا يا ميكى! واختاروني  
لأكون أحد الحكام!

قاعاته!

مكتوب هذا ولا أفهم كيف!



طبعًا أنت لم تلاحظ أنى  
يجانب كوفى أحسن مخبر  
في المدينة...



وفي نفس الوقت ،  
ورفعت معبر  
العلوم الجنائية ...



... فأنا أيضًا  
عندى تذوق  
للفن ومشجع  
للفنانين!



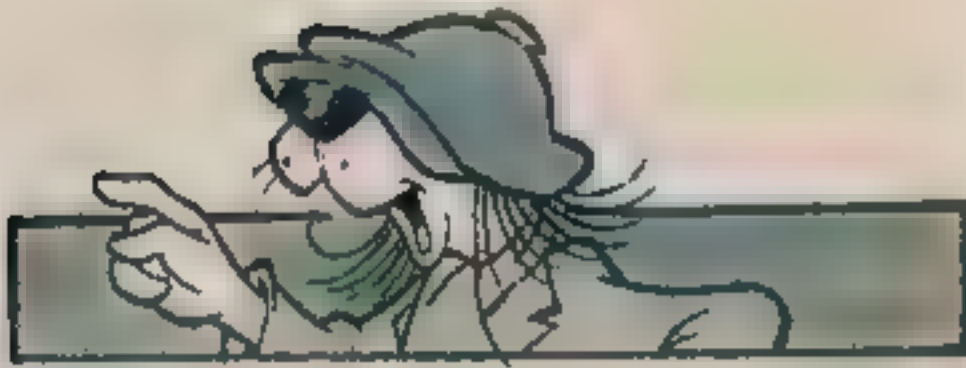
فمتحف المدينة قلى بالتحف والصور  
التي لا تقدر بثمن ...



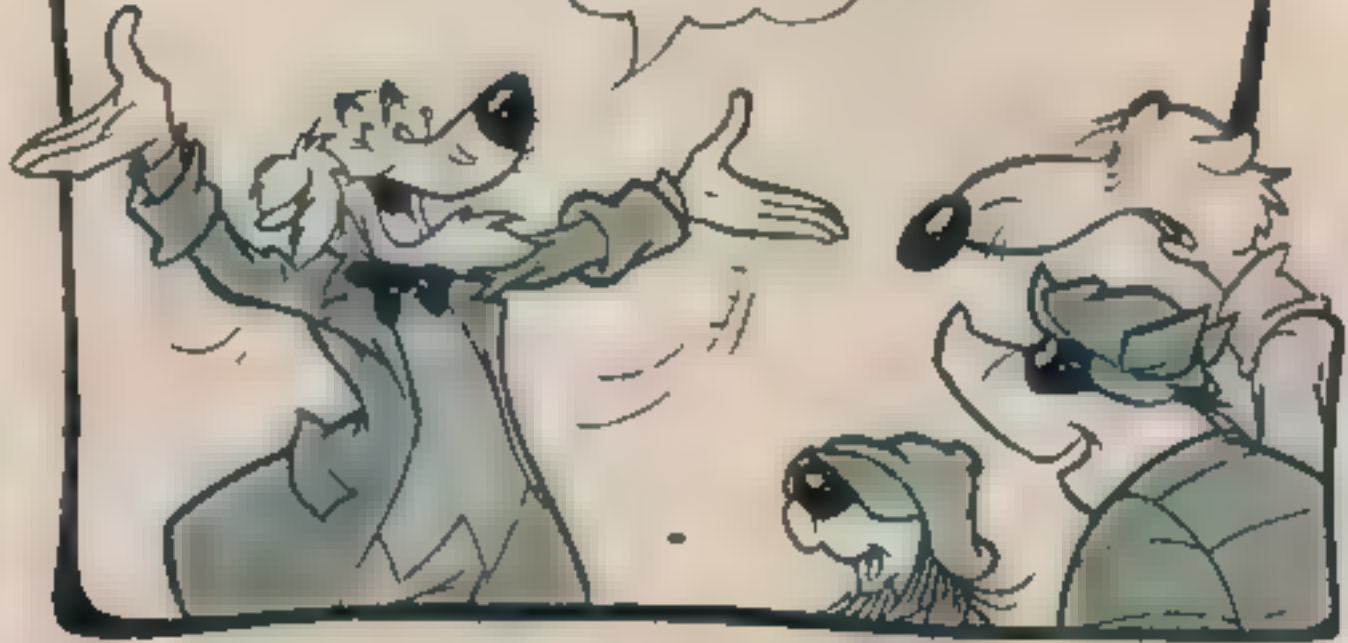
هذه هي المسابقة الفنية التي كنت أنتظرها!



فعلًا يا سيد "جيج" ! فالمنزل ينقصه  
بعض التحف والرسومات !



وقريبًا ستكون كل هذه الأشياء  
ملكنًا !



لكن المتحف عليه رقابه مشددة !

كيف سندخل ؟



يا غبي ! لن نحفظ بها ! سنبيعها  
لأصبح .. آآ أقصد لنصبح  
أغنياء !



هذا السؤال لا يوجه لشخص  
ذكي مثلي ، له خبرة في الإجرام !



سيدخل "فلفل" في مسابقة  
النحت !





أنت لن تقوم بنحت تمثال، بل  
ستكون أنت التمثال!



هذه لعبتي! كثيراً ما كسرت حجارة في السجن!



بعد أن نخطبك بهذا الطلاء الخاص  
ستبدو كأنك تمثال!



صبح يا أولاد! وبعد ذلك نجمع كل  
النوحات!



فهت! سنسلم "قلقل" إلى المتحف!

نعم! وفي المساء بعد ميعاد  
إغلاق المتحف يفتح  
لنا "قلقل"!



أنا لا أفهم كثيراً في الفن  
لكن المعلم "جيج" يعرف  
ما يريد!

طبعاً! مال  
وفيرا!



و سيكون عندنا  
ثروة!





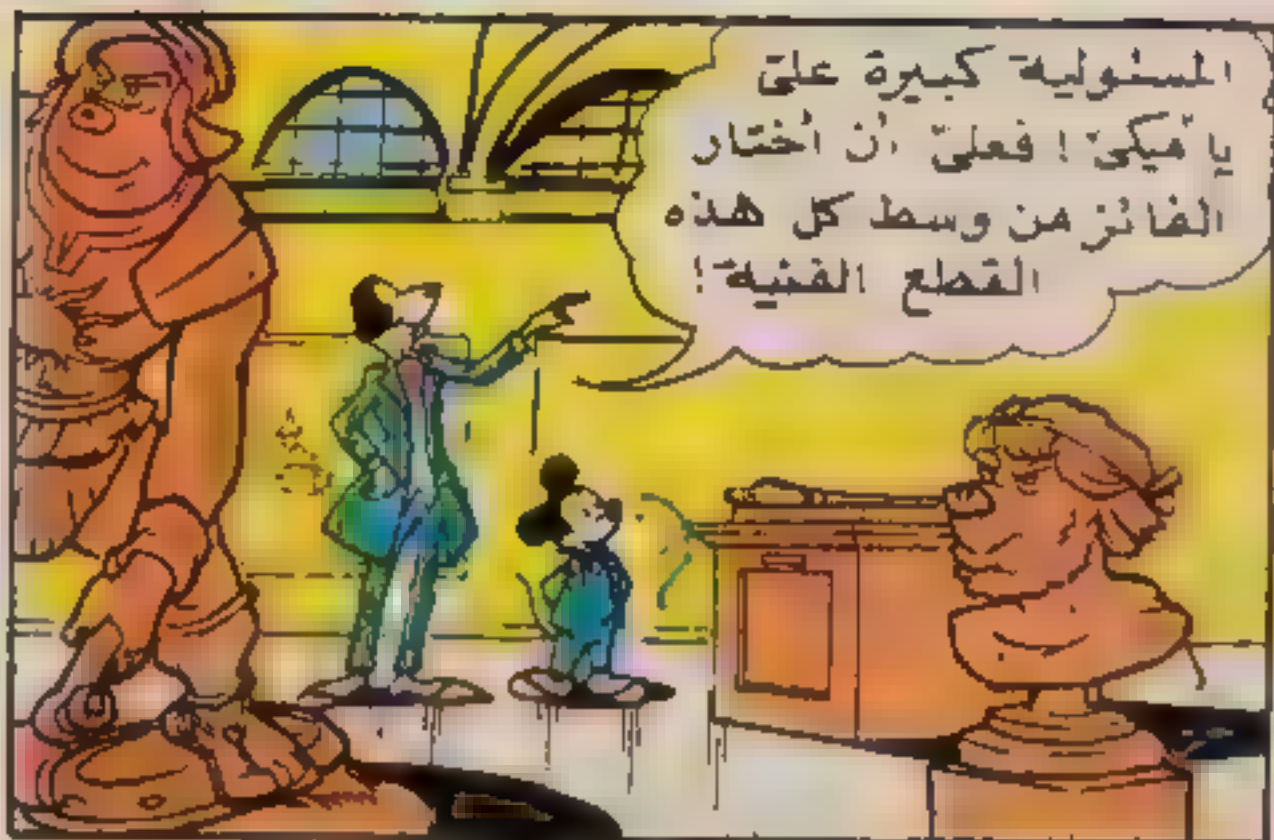
وكان لهذا يوم افتتاح المتحف  
وأول يوم للمسابقة...



ما هذا؟ قطعة جديدة  
دخلت المسابقة!



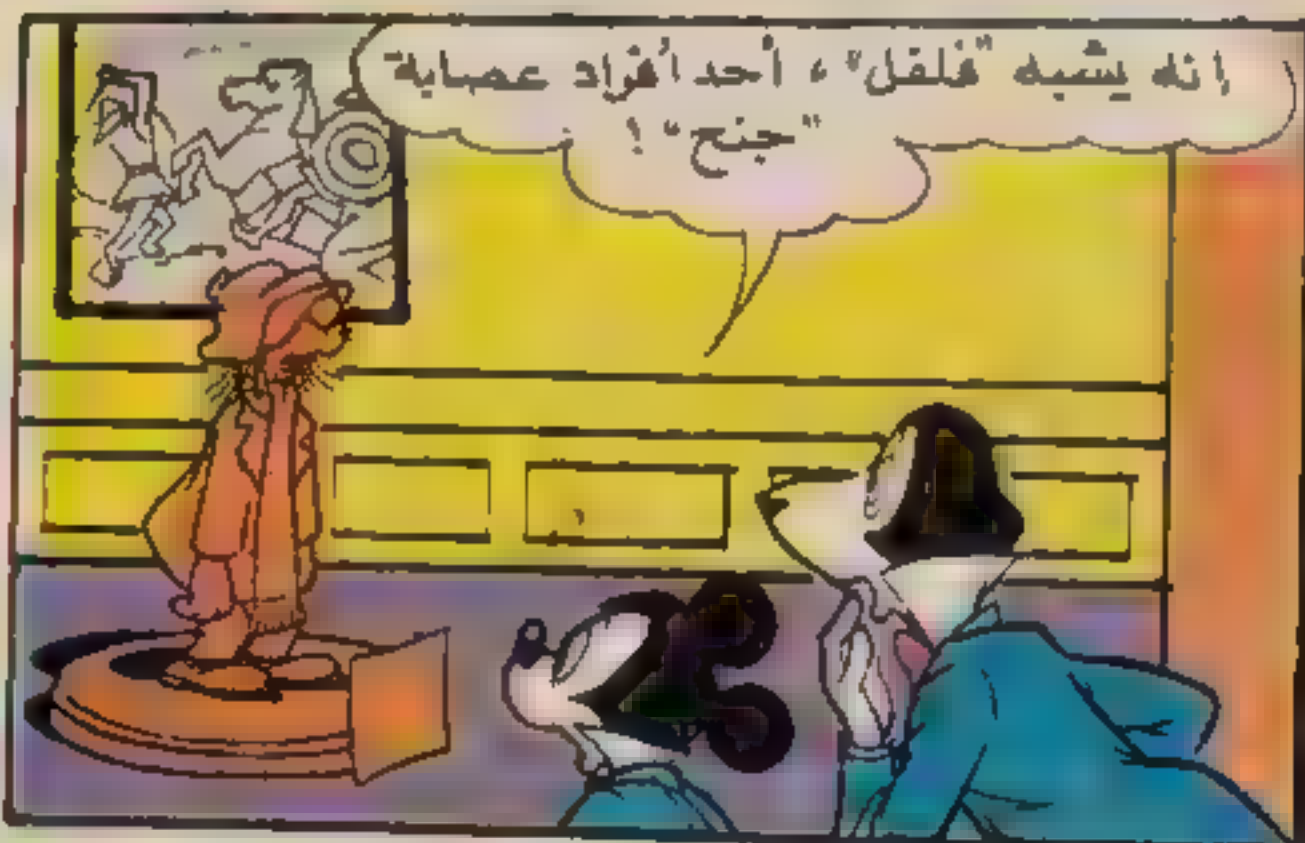
المسؤولية كبيرة على  
يا مكي! فعلى أن أختار  
الفائز من وسط كل هذه  
القطع الفنية!



لكن كيف يشارك في مسابقة  
فنية؟



إنه يشبه "قلقل"، أحد أفراد عصابة  
"جنگ"!



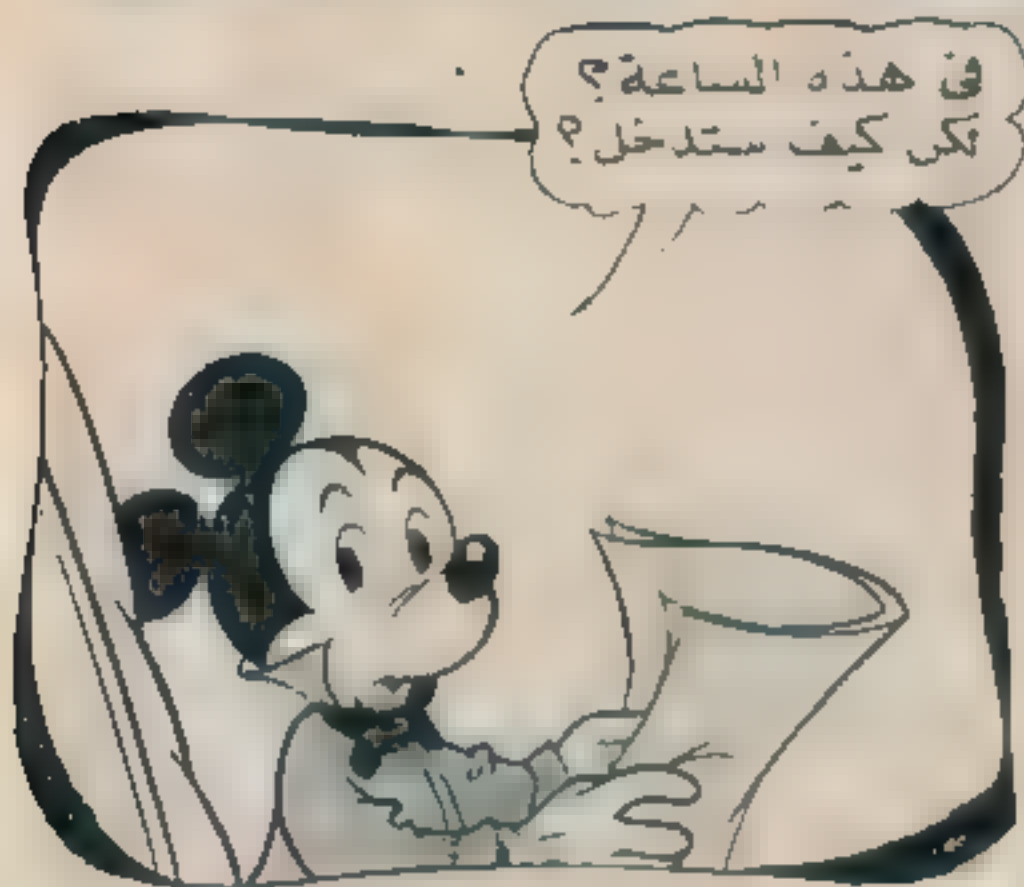
هل تعني أنه ابتعد عن الأجرام  
ليصبح فتانا؟



ربما بدأ يكون رقيق  
الاحساس أو بدأ  
يجب الفن مثلي  
تمامًا!



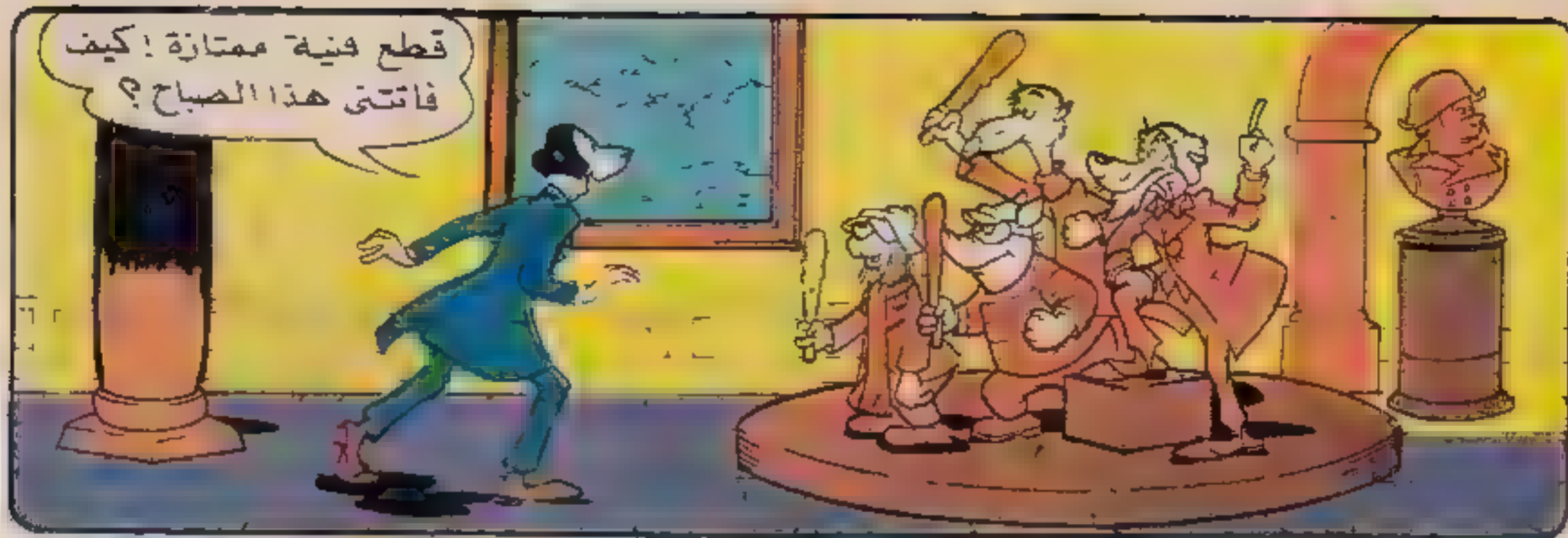




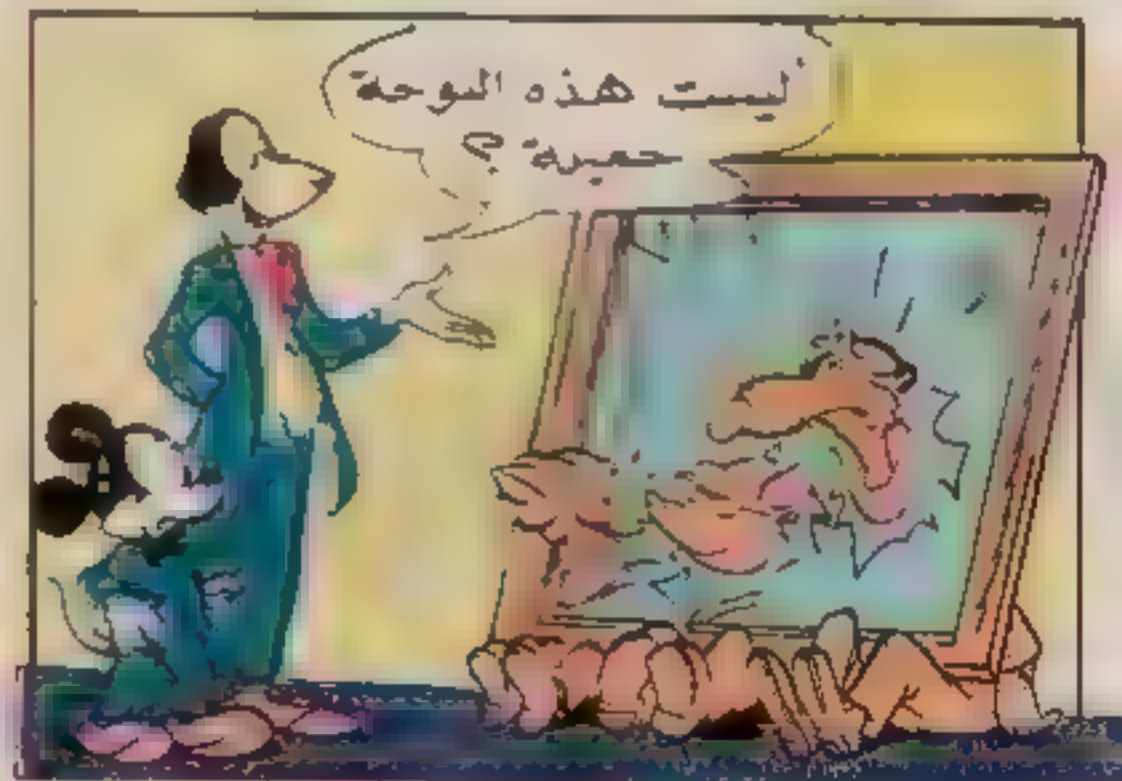
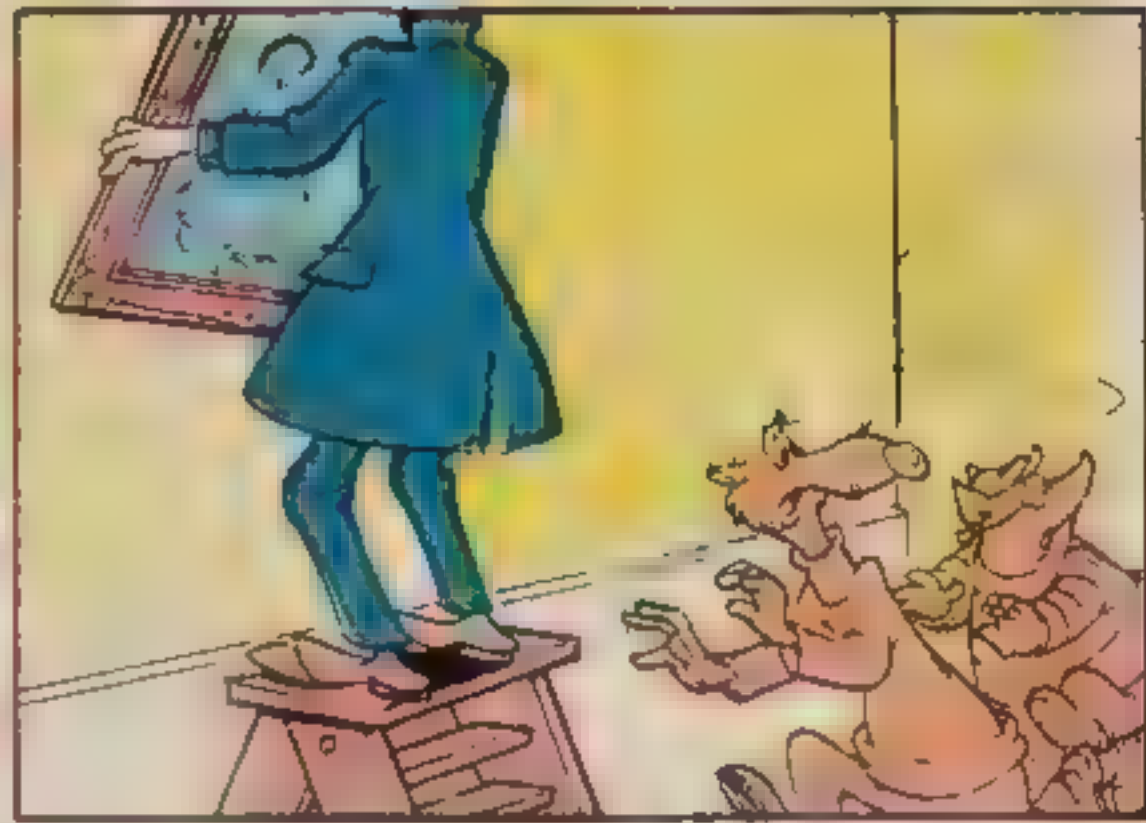
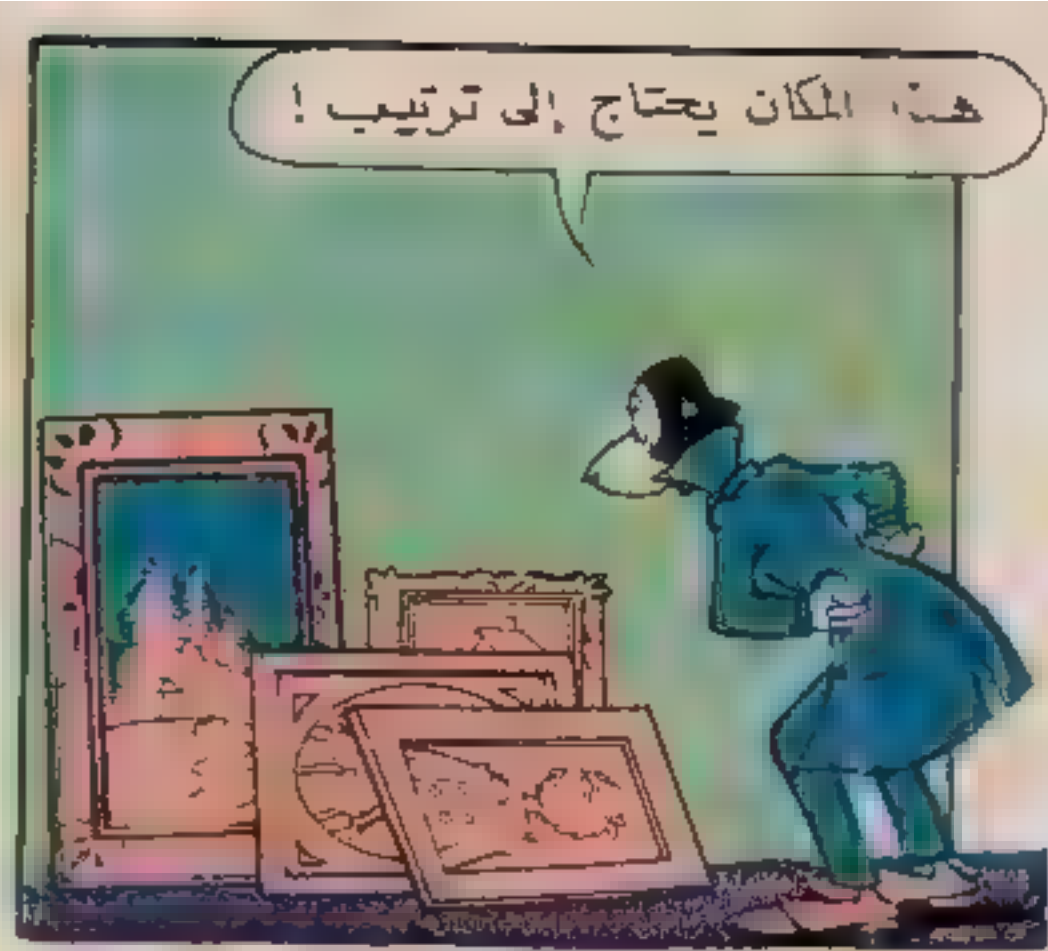








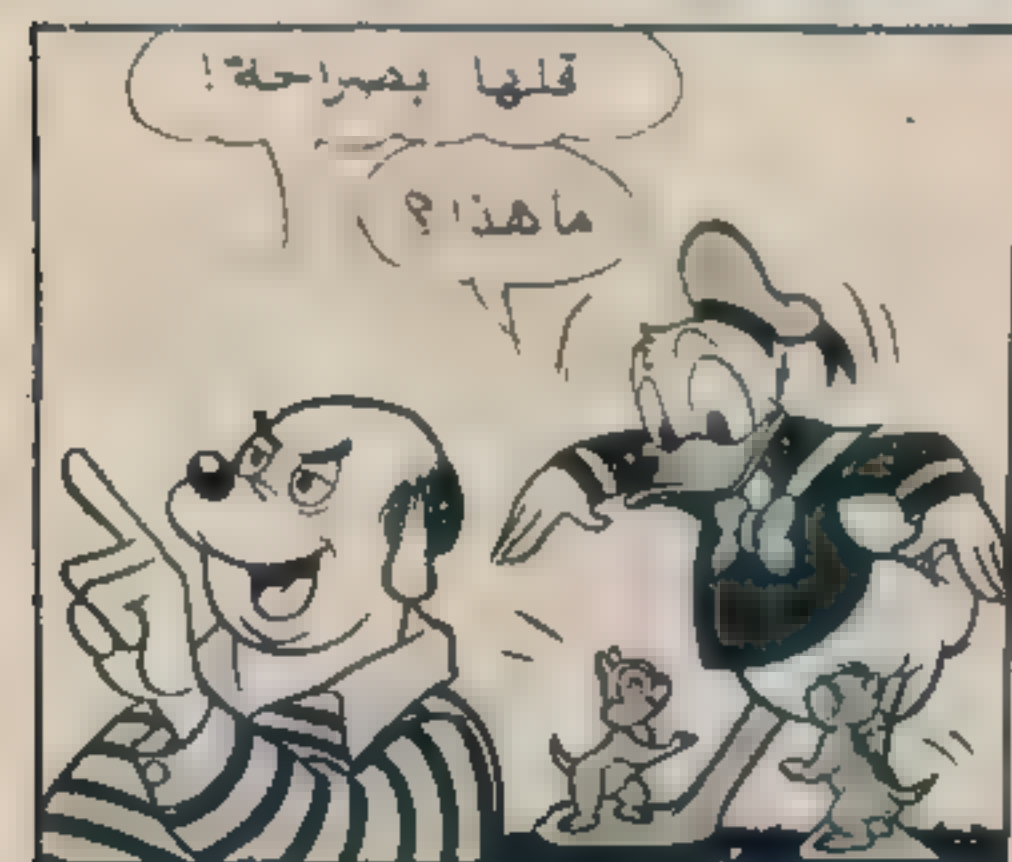






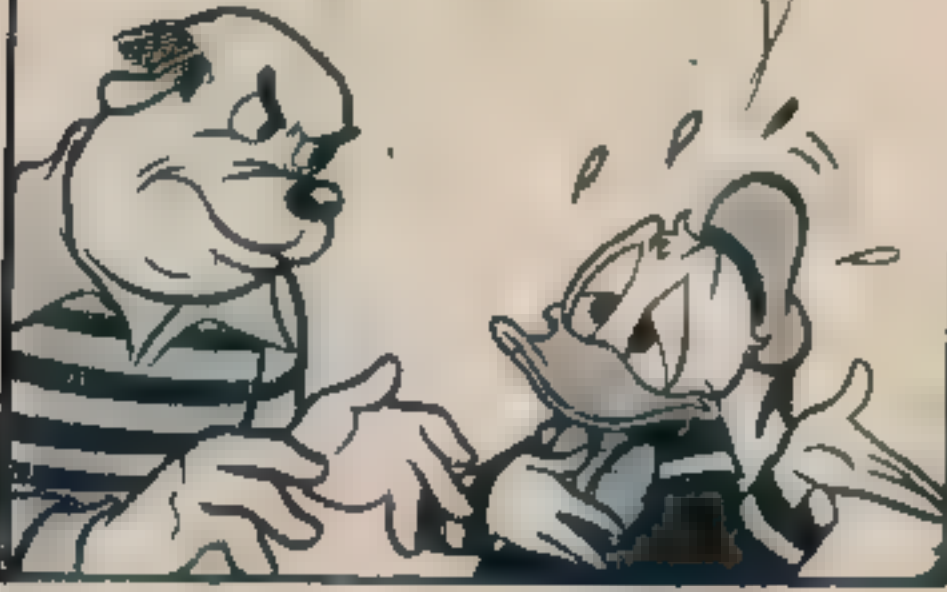


# إحترس من كل شيء





كنت أقصد تلك السناجب إنها  
كانت فوق قدمي!



لقد سمعتك وأنت تقولها! سأبطله  
لك منقارك! يا "مسعد"!



مسعد قوذي لم أقبها  
لكم!

إنه مجنون! يلعب  
مع السناجب!



آي!

سناجب! هل تحاول أن يكون ذلك خفيفًا؟



لا، لا، إنها تتبعني  
في كل مكان!

أوف! "نونو"؟ لو لم أكن شخصًا مسالمًا،  
لكنت لكمته في أنفه وبطلته!



في المرة القادمة لا تقف على أقدام بطوط، لأن  
هذا يغضبه حقًا!



نعم! لكنها مريحة  
ودافئة! لهاها!

وهؤلاء السناجب المرعجون، دلعنا  
يخفقون في المشاكل!







هاهو الفول السوداني! شكراً!



الأفضل أن أجلس واهداً!



يا سلام! هذا أفضل!



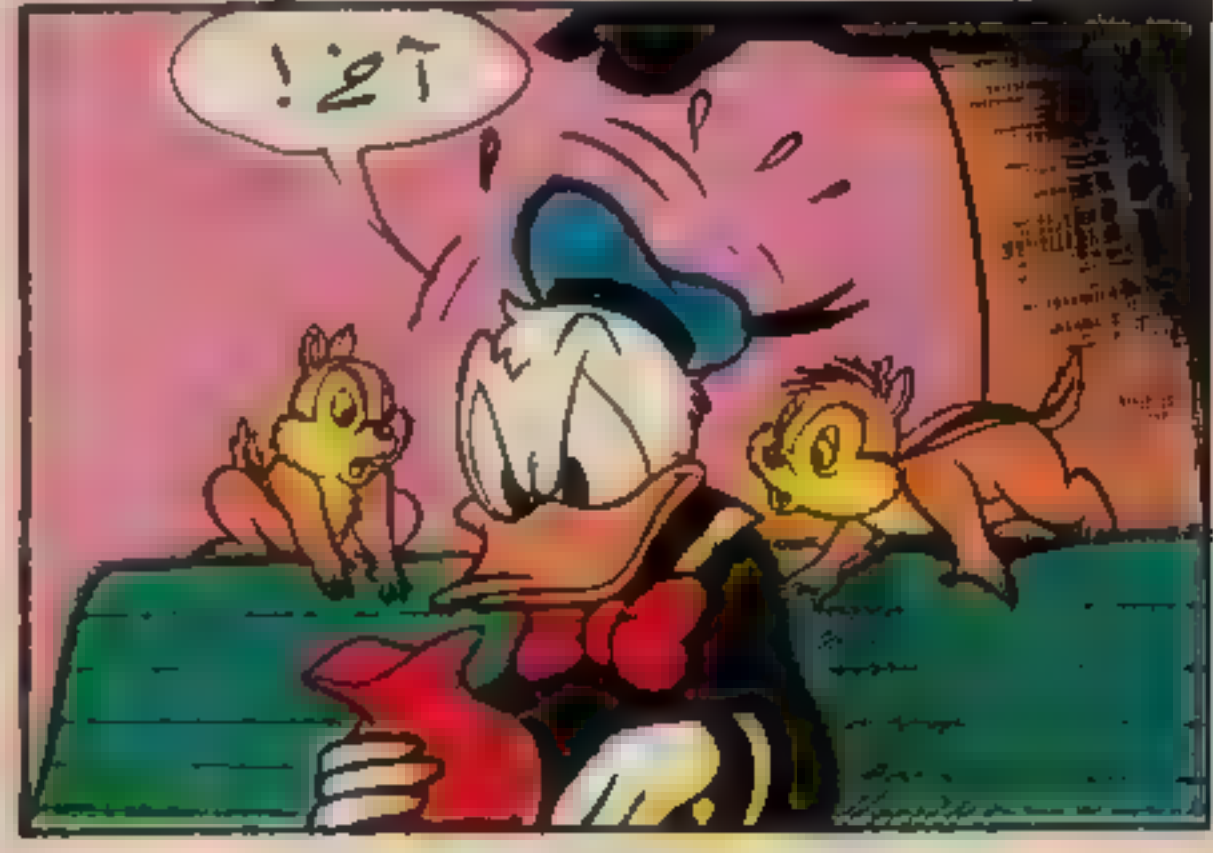
الآن أقعد واسترخي! وأقرقش في سلام!

يا! اشترى "بطوط" بعض الفول السوداني!

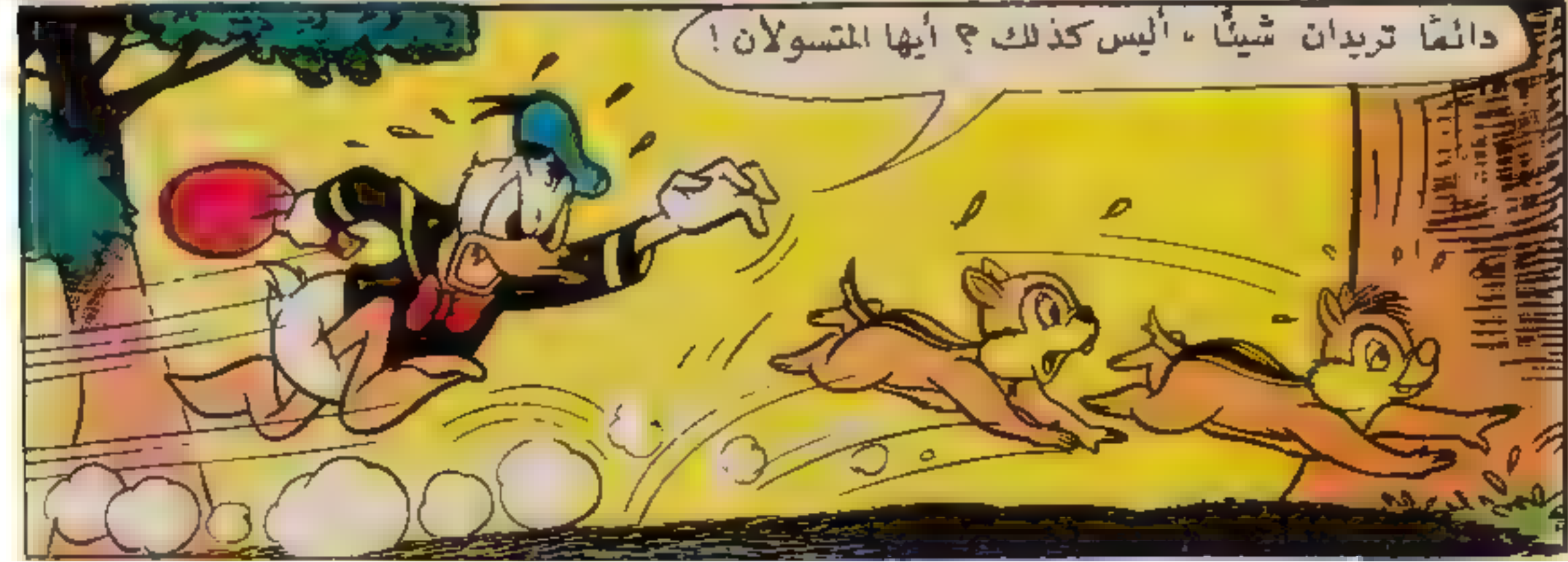
ويبحث عنا!



امشوا من  
هنا!



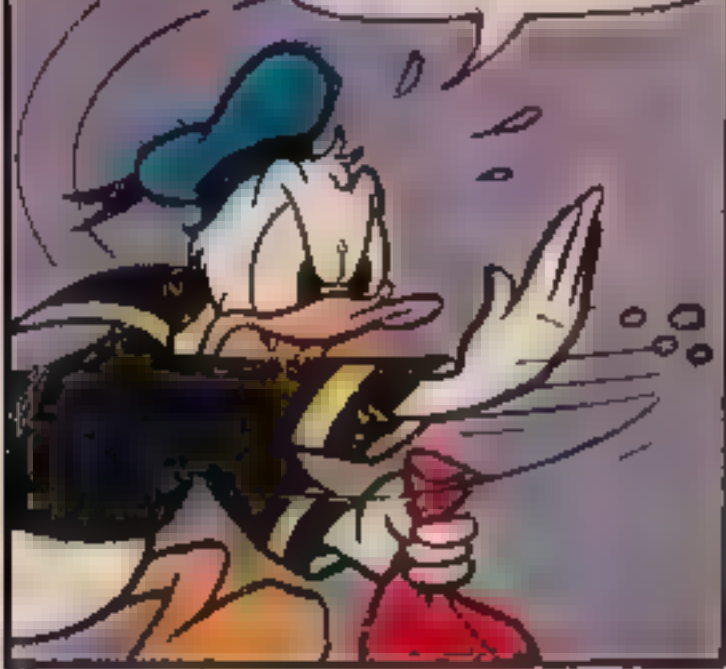
آخ!



دائماً تريدان شيئاً، أليس كذلك؟ أيها المتسولان!



خذا أيها المزعجان  
المتطفلان !



تريدان القول السوداني ؟  
إذن ستحصلان عليه !



آآآخه ! ما هذا ؟  
أمسكوا بذلك  
المعتوه !

آي ! طك ! طك !



قفوا ! مقبوض عليكم !



هذه المرة سنلقنه  
درساً !

إنه نفس المشاغب !

يا خبر !



وهل تعرف ما سيبها ؟

غالباً  
السناجب !



حدثت مشاجرة كبيرة اليوم في الحديقة  
العامة يا عم بطوط !

نعم ! أعرف ذلك !





# منك و إليك



## الفائز الثاني

الصديق / خالد عبدالعزيز عثمان -  
الجيزة - وفاز بثلاث قصص

## خبز عربي !!

● طلب مدرس لغة إنجليزية من  
ولده أن يذهب إلى المخبز لشراء خبز  
عربي..

وذهب الابن إلى البائع وسأله  
البائع :

ماذا تريد ؟

فأجاب الولد : -

خبزاً عربياً

فقال له البائع لا يوجد غير خبز

الفرنجي

فقال له الولد :

حسناً .. إعطني خبزاً فرنجياً وأبى

يترجمه لنا .. !

● قال الطفل لأمه :

يبدو أنك مرهقة جداً يا أمي

فألت له أمه :

نعم .. حتى إنني لا أستطيع أن

أحرك يدي ..

فقال الابن : إذن أستطيع أن أقول

لك أنني قد كسرت التلفزيون !

## أقوال مأثورة !

من الصديقة : ريهام عادل لطفي -  
القاهرة

● من الناس من ينتصر بالرديلة ،  
ومنهم من تخذله الفضيلة

شكسبير

● ليس الأناني من يسعى وراء  
صالحه الشخصى وإنما من يتقاضى  
عن صالح جاره .

هوايت

## الفائزة الأولى

الصديقة / ولاء كمال جمعه -  
القاهرة - وفازت بمجلد ميكى

## لوحة الأسبوع أرض مصر



## فوازير !

من الصديقة / إيمان صلاح -  
السودان

١- رجل مرتبه الشهرى ٦٠ جنيها  
يعرف منه كل يوم اثنين جنيه فكم  
يدخر من مرتبه ؟

٢- ماهو وجه الشبه بين إطار  
السيارة والمغرور ؟

٣- ماذا يوجد فى آخر القطار ؟  
٤- ماهى الاوراق التى لا تنمو  
أبداً ؟

٥- كم تفاحة تستطيع ان تضعها  
فى برميل فارغ حتى لا يصبح  
فارغاً ؟

٦- كيف تجعل شمعة واحدة  
تضىء كشمعتين من غير أن تكسر  
الشمعة ؟

## الدل بالمقلوب :

١- ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠

٢- ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠

٣- ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠

٤- ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠

٥- ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠

## الفائزة الثالثة

الصديقة / اميرة مرسى محمد -  
الاسكندرية - وفازت بقصتين

## ميكى الحبوب

- علشان دايما بتقرحنى وتهيننى  
وتضحكنى .

- انا جاية النهارده بأهنيك من كل  
قلبي .

- وادعى لك ربي بالسعادة والدوام  
مائة عام .

- وربنا يخليك ويخلي أصدقائى  
الحلوين ال بيقروا ميكى الحبيب .

- دايماً بتكون معايا ابص القيك  
ويايا .

- لما بأضحك أو أتسلى وأفكر  
القيك ورايا .

- وبتكون أنت جايزتى فى النهاية .

- لما تماماً بتهاديتنى حاجة تكمل  
هنايا .

- والنهاردة أنا فرحانة وجاية أهني  
نفسى بميلاد ميكى الحبيب وربنا  
يزيده كمان سنين .



# ميكى

مجلة اسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب  
٥ : ٢٦٢٥٤٥٠ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة  
عكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير  
عفت ناصر

مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير  
جورج اسكنح  
صلاح زنباع

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددًا)  
في جمهورية مصر العربية ستة عشر  
جنيهاً مصرياً وفي بلاد اتحادى البريد  
العربى والأفريقى والباكستان خمسة  
عشر دولاراً أو ما يعادلها بالبريد  
الجوى وفي سائر أنحاء العالم أربعون  
دولاراً بالبريد الجوى .  
والقيمة تسدد مقدماً لضم  
الاشتراكات بدار الهلال ج . م . ع نقداً  
أو بحوالة بريدية غير حكومية وفي  
الخارج بشيك مصرفى لأمم مؤسسه دار  
الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل  
على الأسعار الموضحة عليه عند  
الطلب .

الرقم البريدى ١١٥١١

## سعر النسخة فى الخارج

سوريا ١٠ ليرة - لبنان ١٥٠ ليرة - الأردن  
١٥٠ فلس - الكويت ١٥٠ فلس - العراق  
٥٠٠ فلس - السعودية ٢ ريال - البحرين  
١٢٥ قى - سودانى - البحرين ٢٠٠ فلس -  
البحرين الشمالية ٢ ريال - النوبة ٢ ريال -  
نيجى ٢ درهم - أبو ظبى ٢ درهم - مسقط ٢٥٠  
بيسة - غزة والضفة ٢٥ سنت - تركيا ٨٠٠  
ليرة - لندن ٦٠ بنس

## مقياس العمر ؟

من الصديقة / لمياء سعيد حنفى -  
الإسكندرية

فوق جبال الالبيا توجد بعض  
أنواع من الماعز لها قرنان طويلان ،  
قد يصل طول القرن الواحد الى ٣  
أقدام وتعتبر هذه القرون مقياساً  
يقاس به عمر هذا الحيوان ، فهي  
تتكون من حلقات تتعدد بعدد  
عمره . وما ان يبلغ الثالثة حتى  
تتكون للقرون اطراف حادة مدببة  
وما تلبث ان تتساقط حتى تتلاشى  
كلما تقدم به العمر .

وهذا النوع من الحيوان  
يستعمل قرونيه كما يستعمل الانسان  
يديه ويستخدمها فى جميع  
الوظائف التى تؤديها اليدين .

## الفائز الرابع

الصديق / محمد أحمد حسن -  
أسوان - وفاز بقصة

## زهرة عربية



## قصة طريفة !

من الصديقة / هالة فريد - مصر الجديدة

تقدم الطفل الصغير من السيدة العجوز التى كانت تزورهم ، وقال لها فى  
سعادة : "أنا أشطر ولد فى الحساب .. المعلم أعطانى جائزة .. أنا أقدر  
أذكر كثيراً من الأقام .."  
قالت له الزائرة المتقدمة فى السن : "مادمت شاطراً هكذا فى الحساب ،  
هل تقدر أن تقول لى كم سنة هى عدد سنوات عمرى ؟"  
هنا نظر إليها الطفل فى قلق ، ثم قال : "لا أقدر ، أنا لا أعرف العد لأكثر  
من مائة ١١" .

مدينة سندباد الرقمية  
لحامل هذا الكوبون



تذكرة دخول مجانية

استبدل الكوبون بتذكرة

آخر مترو والترهة  
مصر الجديدة



من

# سلايم

بج بوب

دايما  
معايا





www.arabcomics.net



amromostafa